



# Evaluar desde la Sistematización de experiencias

01.

ESPAI  
LA TREGUA



ARTE Y  
TRANSFORMACIÓN SOCIAL



# ¿Qué es la Sistematización de experiencias?



Experiencia  
vivida



Transformación  
subjetiva y  
colectiva



Organización y  
comunidad

# Evaluación y sistematización de experiencias educativas



Evaluamos procesos y sus transformaciones

Práctica de formación y revisión permanente

05.





# ¿Por qué y para qué sistematizar experiencias educativas?

- ✓ Para comprender críticamente las orientaciones, las transformaciones y los saberes originados en la práctica educativa
- ✓ Para fortalecer la propia práctica educativa
- ✓ Para aportar en la formación y empoderamiento de los sujetos
- ✓ Para comunicar aprendizajes y conocimientos construidos a otros educadores
- ✓ Para construir o fortalecer vínculos y sentidos comunitarios
- ✓ Para aportar al conocimiento pedagógico y al pensamiento emancipador

08.





# Procedimientos analíticos

Construcción de narrativa y memoria histórica

Análisis por ejes o categorías

Construcción de preguntas problematizadoras

Construcción de aprendizajes y propuestas



# Construcción de narrativa y memoria histórica



- ✓ Recuperar y ordenar de manera cronológica los principales momentos e hitos de la experiencia alrededor del eje
- ✓ Es importante visualizar rupturas, retrocesos, avances, tensiones, saltos de calidad, que acontecieron a lo largo de la experiencia
- ✓ Dar cuenta del proceso vivido, no se trata de repetir los contenidos de la planificación del programa o proyecto
- ✓ Producción consensuada de una narrativa que pueda dar cuenta de las dimensiones básicas o ejes definidos para analizar la práctica

12.





# Análisis crítico por ejes o categorías

1

**La identificación y definición de ejes o categorías relevantes a la experiencia educativa**

Las categorías son construcciones de sentido que sirven para clasificar y agrupar datos con atributos o propiedades comunes. Pasar de una mirada global a una fraccionada



2

**La vinculación entre categorías, conceptos, problemas o fortalezas**

Comprensión de lo que sucede en la totalidad de la experiencia desde unaperspectiva de relaciones



3

**Contrastar las categorías y ejes con referentes bibliográficos y otras experiencias similares**





# Construcción de preguntas problematizadoras

1. Puede tener que ver con las dimensiones centrales que dan identidad a la práctica
2. Aquello que está apareciendo como más relevante o significativo de la práctica innovativa o transformadora.
3. Tener en cuenta las preguntas o desafíos que en el presente se están planteando las personas o colectivos que agencian la práctica.





# Herramientas para facilitar el análisis

02.

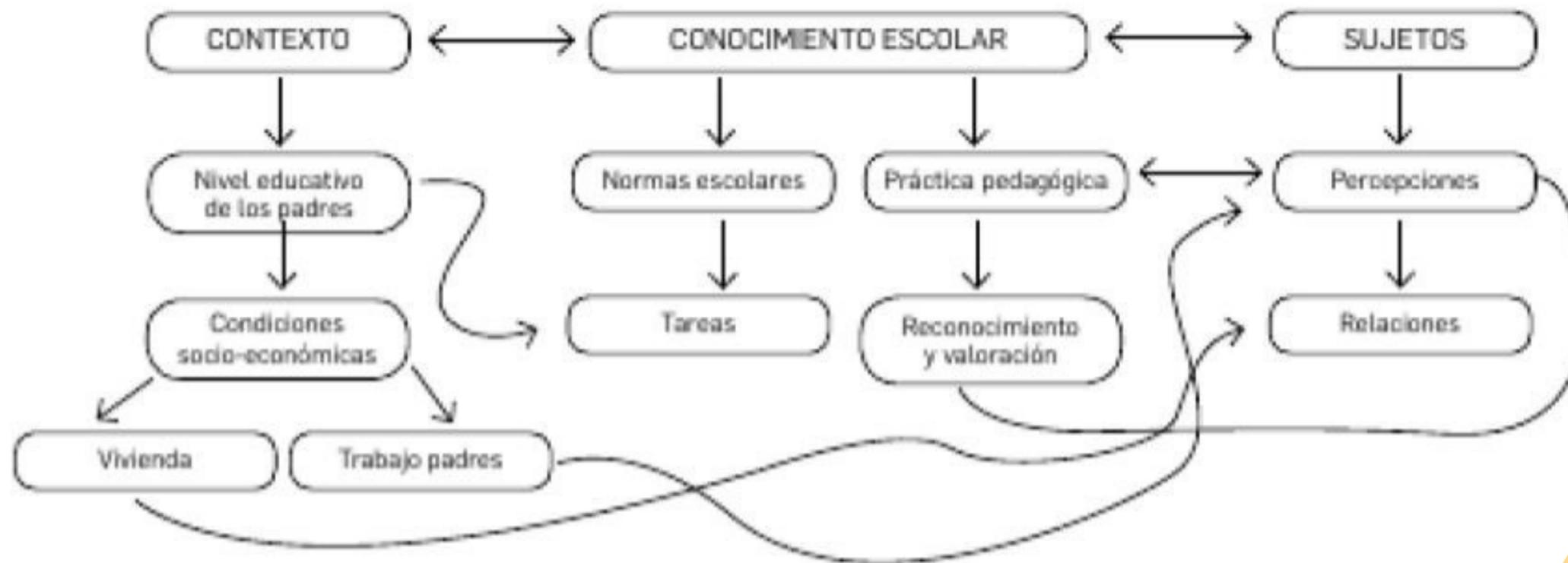




# Diagrama de relaciones

En una investigación sobre prácticas educativas realizadas con niños indígenas en algunas instituciones escolares de Bogotá, la autora representó las relaciones identificadas entre contextos, prácticas y sujetos, en la siguiente gráfica

Figura 2: Relaciones entre contextos, prácticas y sujetos



Fuente: Guido, 202, p.313.



# Diagrama de flujo

Esquema analítico para evidenciar las categorías con el propósito de comprender el saber pedagógico de unas organizaciones populares de la ciudad de Bogotá

Figura 1: Esquema analítico



Fuente: Elaboración propia



# Mapas mentales

¿Qué relaciones se establecen desde la estrategia que favorezcan interacciones entre las entidades participantes y la escuela? ¿Cómo se transforman las prácticas pedagógicas, las políticas y la cultura de las instituciones educativas frente a las articulaciones interinstitucionales suscitadas por las propuestas de los Nodos para la inclusión? ¿Qué tensiones se han producido para la práctica sistematizada y cómo inciden en las dinámicas institucionales?



10.





# Mapas sociales

¿La experiencia se llama “Aprendiendo las matemáticas en el contexto y aplicadas a la cotidianidad”. La imagen fue realizada por los estudiantes que cursaban los grados 6°1 y 6°2 en la IEARM, con edades de 11 y 12 años, interesados por las aplicaciones que tienen en nuestro medio las matemáticas y en conocer aspectos del Corregimiento, especialmente en el tema del comercio

Imagen 1: Mapa del corregimiento San Antonio de Prado



Fuente: Estudiantes grado 6

# Matríz FADO





# Materiales de referencia

1. Guiso, A. (2019). Sistematización de prácticas y experiencias educativas. Alcaldía de Medellín
2. Jara, O. (2011). La Evaluación y la sistematización. En: Revista Internacional sobre investigación en educación global y para el desarrollo.
3. Jara, O. (2018): La sistematización de experiencias: prácticas y teorías para otros mundos posibles. Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo humano (CINDE)



