

Por qué y cómo dar un enfoque ecosocial a la educación

FUHEM

educación+
ecosocial



FUHEM es una fundación independiente sin ánimo de lucro que **promueve la justicia social, la profundización de la democracia y la sostenibilidad ambiental, a través de la actividad educativa** y del trabajo en temas ecosociales.

La singularidad de FUHEM radica en la interacción entre la reflexión en los ámbitos ecosocial y educativo y la práctica de sus centros escolares.

FUHEM

educación+
ecosocial



El futuro va a ser radicalmente distinto al presente y no se va a parecer a cómo fue el pasado.

En el origen de esta mutación está la crisis multidimensional actual (climática, energética, política, cultural, económica, alimentaria, etc.).

No podemos educar como si nada estuviese cambiando

Pero además... nuestra apuesta como FUHEM es por impulsar un cambio "ecosocial" (sin manipular):

- Democracia.
- Justicia social.
- Sostenibilidad.

¿Qué hemos aprendido de otras experiencias?

Hace falta trabajar con todo el alumnado (no solo en la educación no formal o de algunas asignaturas como CTM).

El lugar de lo ecosocial debe ser central si así lo es en nuestra vida.

El proceso de aprendizaje requiere un abordaje continuado y repetido de los problemas profundizando de forma continuada en ellos. Lo que no quita la importancia de los actos puntuales.

Este abordaje debe ser coherente en el conjunto de asignaturas.

Necesitamos enfoques globalizadores.

Currículos explícitos, no ocultos para evitar la manipulación.

Incluir a todos los agentes educativos: alumnado, profesorado, familias, PAS, etc.

Necesitamos un enfoque transversal

¿Cómo hacer una inclusión transversal de lo ecosocial?

Participación de la comunidad educativa.

- Grupos interactivos.
- Grupos de consumo.
- Materiales didácticos con perspectiva ecosocial.
- Aprendizaje-servicio.



¿Cómo hacer una inclusión transversal de lo ecosocial?

Modelo de gestión.

- Compras a empresas de la economía social y solidaria.
- Toma de decisiones democrática.
- Mecanismos de regulación de conflictos no violentos y participativos.
- Espacios de coordinación de temas ecosociales. Ecolegas.



ALIMENTOS ECOLÓGICOS
COMERCIO JUSTO
COOPERATIVISMO
MOVIMIENTOS SOCIALES
MEDIOS DE COMUNICACIÓN
BANCA ÉTICA Y SEGUROS
MOVILIDAD SOSTENIBLE
ENERGÍAS RENOVABLES
TALLERES Y CURSOS
CONFERENCIAS

laferia¹²
economía solidaria-madrid

31 mayo
1 junio
MATADERO
madrid

NO SOLO CONSUMO
un mercado más social
una economía
más solidaria
el futuro
es ahora

FUHEM participa en
la II Feria de Economía Solidaria
Ven a visitar nuestro stand

Más información:
laferiamadrid.mercadosocial.net

reas **mercado Social** **FUHEM**

¿Cómo hacer una inclusión transversal de lo ecosocial?



¿Cómo hacer una inclusión transversal de lo ecosocial?

Actividades fuera de la jornada lectiva

- Comedores ecológicos, justos y saludables.
- Extraescolares ecosociales.
- Viajes de estudio para conocer procesos de cambio y desarrollar servicios comunitarios.
- Uso del centro para actividades ecosociales (charlar, bibliotecas tutorizadas, castellano para migrantes).
- Bicibuses, pedabuses y *kiss and go*.



EL 4 DE ABRIL DE 2014
UN GRUPO DE SUPERHEROES
Y EXTRATERRESTRES
SALIERON CON UNA....



¿Cómo hacer una inclusión transversal de lo ecosocial?

Actividades puntuales

- Tener un contacto directo con la naturaleza, la exclusión social o experiencias de lucha.
- Días de... (la mujer, la paz, San Valentín diverso, etc.).

En **FUHEM** nos ponemos de acuerdo para celebrar juntas estas efemérides:

30 enero

Día Escolar de la No-violencia y la Paz

8 marzo

Día Internacional de la **Mujer**

23 abril

Día Internacional del **Libro**

2 mayo

Día Internacional Contra el **Acoso Escolar**

22 mayo

Día Internacional de la **Biodiversidad**

3 diciembre

Día Internacional de las Personas con **Discapacidad**

...y algunas otras fechas más :)



¿Cómo hacer una inclusión transversal de lo ecosocial?

Incorporación en el currículo formal de los temas ecosociales

No habrá transformación si esto no se lleva a cabo

Objetivos

Contenidos

Método

Evaluación



1 Visión holística

Eco-dependencia del ser humano frente a antropocentrismo.
Comprender cómo funcionan los sistemas complejos.
Los ciclos del agua, del carbono, del nitrógeno...
Irreversibilidad de cambios en el medio.

2 Cambio climático

Bucles de realimentación positiva.
Desigualdades en responsabilidades y vulnerabilidades.

3 Energía y materiales

El papel de la energía y los materiales en la historia.
Crisis energética.
Picos de materiales.

4 Alimentación

Alimentación agroindustrial vs agroecológica.
Soberanía alimentaria.

5 Ciencia y tecnología

Cuestionamiento de la omnipotencia de la ciencia y la tecnología.
Materiales peligrosos para la vida.

6 Capitalismo

Conocer el deterioro social y ambiental que implica el capitalismo.
Conocer la necesidad intrínseca de crecimiento
Relación capitalismo patriarcado.

7 Economías y prácticas alternativas

Economía ecológica, feminista y social.
Deseos, necesidades y satisfactores.
Poner la vida en el centro.

8 Los trabajos de cuidado de la vida

La crisis de cuidados.
Alternativas y corresponsabilidad.
Funciones ecosistémicas.

9 Feminismo y desigualdad de género

Género, estereotipos y división sexual del trabajo.

Patriarcado y androcentrismo.

Feminismo.

10 Ciudadanía

El poder.

El Estado.

La importancia de los movimientos sociales.

11 Conflictos

Multidimensionalidad e inevitabilidad de los conflictos.

Gestión pacífica de los conflictos.

12 Desigualdades

Desigualdades de clase, género, etnia, centro-periferia...

Los movimientos forzados de población.

13 Habilidades y valores ecosociales

Inteligencia emocional.

Corresponsabilidad. Libertad. Inclusión.

Objetivos generales del currículo ecosocial

- **Realizar un análisis complejo y crítico de la realidad presente e histórica.**
 - Tener una visión holística.
 - Tener conciencia de la interdependencia de los seres humanos.
 - Realizar análisis desde una perspectiva de justicia, equidad, democracia y solidaridad superando el androcentrismo, el etnocentrismo y el eurocentrismo.
 - Ser conscientes de la inevitabilidad de los cambios profundos actuales.
- **Gozar de una vida buena y transformar la realidad.**
 - Tener un desarrollo integral y equilibrado.
 - Cubrir las necesidades propias sin comprometer las del resto de seres vivos presentes y futuros.
 - Desarrollar habilidades para la transformación personal y colectiva.
- **Desarrollar actitudes y valores para la transformación ecosocial.**
 - Desarrollar valores en clave ecosocial.
 - Concebir empáticamente la alteridad y el entorno.

Objetivos generales del currículo ecosocial

↗ EDUCAR PARA LA TRANSFORMACIÓN ECOSOCIAL

GOZAR DE UNA BUENA VIDA Y TRANSFORMAR LA REALIDAD	
E. TENER UN DESARROLLO INTEGRAL Y EQUILIBRADO	
E.1. Entender y valorar las dimensiones de la felicidad individual y colectiva.	
E.1.1.	Conocer distintas maneras de medir la felicidad.
E.1.1.1.	Concebir que hay bienes limitados y otros que no lo son.
E.1.1.2.	Valorar la importancia para la felicidad de los vínculos afectivos sanos y la contemplación de la belleza.
E.1.1.3.	Relacionar la calidad de vida con un equilibrio armónico con el entorno y en sociedad.
E.1.2.	Comprender que a lo largo de la vida se atraviesan distintas etapas con momentos de crisis y de crecimiento.
E.1.2.1.	Tener una visión integral del ciclo de vida sin perder la perspectiva de la importancia del presente.
E.1.2.2.	Valorar las crisis vitales como oportunidades para aumentar los aprendizajes.
E.2. Desarrollar el cuerpo y la mente de forma equilibrada.	
E.2.1.	Desarrollar las múltiples inteligencias.
E.2.1.1.	Potenciar las inteligencias que estén menos desarrolladas.
E.2.1.1.1.	Valorar las inteligencias menos consideradas socialmente.

OBJETIVOS DE UN CURRÍCULO ECOSOCIAL ↗

E.2.1.2.	Desarrollar la creatividad.
E.2.2.	Cultivar la curiosidad y la capacidad de aprendizaje.

F. CUBRIR LAS NECESIDADES PROPIAS SIN COMPROMETER LAS DEL RESTO DE SERES VIVOS PRESENTES Y FUTUROS	
F.1. Cuestionarse las formas de satisfacer necesidades propias y colectivas.	
F.1.1.	Identificar nuestras propias necesidades.
F.1.1.1.	Saber diferenciar entre necesidades y deseos.
F.1.1.2.	Diferenciar entre necesidades y satisfactores.
F.1.1.2.1.	Identificar las formas que usan otras sociedades para satisfacer sus necesidades.
F.1.1.3.	Comprender cómo los deseos, elecciones y ética propios están influenciados por múltiples factores.
F.1.1.3.1.	Mantener una actitud crítica ante la publicidad. <ul style="list-style-type: none"> a. Reconocer las técnicas de manipulación publicitaria.
F.1.2.	Desarrollar la austeridad individual.
F.1.2.1.	Valorar la simplicidad y la lentitud.
F.1.2.1.1.	Tener criterios sobre qué consumos pueden ser inmorales en el actual contexto de escasez de recursos. <ul style="list-style-type: none"> a. Tener consciencia sobre qué bienes pueden ser generalizables a toda la humanidad.

Hemos escogido las **áreas de sociales, naturales y valores** porque:

Nos parecían estratégicas.

Estaban presentes desde infantil a FPB/Bto.

Permitían trabajar todos los objetivos ecosociales.

Hemos reelaborado las **introducciones a las Áreas Curriculares** y adecuado los **objetivos generales**

Hemos añadido **objetivos concretos** al “temario” LOMCE: En realidad hemos desarrollado en parte el temario (por eso en algunos casos parece que metemos “mucho más”).

Objetivos ecosociales en el currículo LOMCE

A	B	C	D
Poder realizar análisis desde una perspectiva de justicia, equidad, democracia y solidaridad superando el androcentrismo, el etnocentrismo y el eurocentrismo			
Conocer las desigualdades de renta y de poder en el mundo presentes e históricas	Conocer algunas de las vulneraciones de derechos humanos en su país y en el resto del mundo	Conocer cómo los derechos humanos se incorporan en las leyes estatales e internacionales	Considerar la reversibilidad de los derechos adquiridos
3º EP CS	EP CS	4º EP VE	1º ES VE
4º EP VE	1º EP CS	1º ES VE	3º ES IE
6º EP VE	3º EP CS	3º ES VE	4º ES VE
5º EP CS	3º EP VE	4º ES VE	1º Bt HC
6º EP CS	4º EP VE	2º FB CS	2º Bt HE
6º EP CS	5º EP VE	1º EP VE	
1º ES BG	1º EP VE	1º Bt HE	
1º ES VE	3º ES VE	1º Bt FL	
3º ES GH	4º EP VE		
4º ES GH	2º EP CS		
4º ES E	1º Bt HC		
2º FB CS	1º Bt HC		
1º Bt CC			
1º Bt HC			
1º Bt FL			
1º Bt E			
2º Bt B			
2º Bt HE			
2º Bt G			

Organizamos jerárquicamente los objetivos

Con colores señalamos el tipo de abordaje del objetivo en cada curso (**prioritario**, **secundario**, **repaso**, **enfoque** o **ampliación**)

Indicamos en qué cursos y asignaturas hemos introducido cada objetivo

Separamos el currículo ecosocial en tres grandes bloques de objetivos

Objetivos ecosociales en el currículo LOMCE

Ciencias naturales (CN). 4º EP. Currículo LOMCE-CM

Esto tendría que ver con el enfoque del tema

El ser humano y la salud

- Identificar las diferentes emociones y sus manifestaciones
- Comprender los sentimientos y las emociones
- Comprender que las emociones influyen en el comportamiento
- Reconocer qué trabajos son necesarios para el sostenimiento de la vida (humana y no humana) y quién los realiza
- Concebir la igualdad en la diversidad
- Identificar y reducir los prejuicios que tenemos frente a otras personas
- Valorar los trabajos de cuidado de la vida como imprescindibles
- Comprender que todos los seres humanos son, en mayor o menor medida, dependientes
- Valorar el sentido social del bajo consumo de carne, del vegetarianismo y del veganismo

Está indicado si el objetivo es prioritario (P), secundario (S), repaso (R), enfoque (E) o ampliación (A)

Prioridad	Eje relacionado	
R	HV	4º EP CN
P	HV	4º EP CN
P	VB	4º EP CN
P	TC	4º EP CN
S	HV	4º EP CN
S	HV	4º EP CN
S	TC	4º EP CN
S	VB	4º EP CN
S	AL	4º EP CN
		4º EP CN
		4º EP CN
		4º EP CN
		4º EP CN
		4º EP CN
		4º EP CN
S	FE	4º EP CN
P	FE	4º EP CN
P	FE	4º EP CN
		4º EP CN
		4º EP CN
		4º EP CN
		4º EP CN

Los objetivos ecosociales los hemos colocado debajo de la parte del temario donde los encajaríamos

Píldora con la que se relaciona cada objetivo

Separamos el currículo LOMCE por cursos y asignaturas



Opciones metodológicas, concreciones de las estrategias:

- Juego libre en las primeras etapas.
- Asambleas de aula, rincones y zonas.
- Aprendizaje por Proyectos y Aprendizaje Servicio.
- Modelos estructurados de aprendizaje cooperativo.
- Aprendizaje dialógico.
- Docencia compartida. Apoyos dentro del aula.



Claves de la actuación:

- Que entrene habilidades ecosociales.
- Que permita empatizar y aprender de los seres vivos beneficiados.
- Que produzca algún cambio perceptible.
No podemos entrenar la irrelevancia de la acción.

Aprender a partir de preguntas permite:

- Estimular la curiosidad, que es un motor del aprendizaje.
- Hacer más significativo el aprendizaje.
- Realizar un proceso de aprendizaje no manipulador.



Reflexiones generales:

- Evaluación no como herramienta de poder, sino de aprendizaje.
- Si no se evalúan estos aprendizajes, pierden valor.

Criterios para la evaluación de los aprendizajes ecosociales:

- Evaluar competencias y no contenidos
- Promover la reflexión individual y colectiva
- Ajustada a las decisiones metodológicas
- Centrada en actitudes y valores



Para poder poner en marcha el currículo ecosocial estamos elaborando **materiales con perspectiva ecosocial para el máximo de áreas y niveles.**

La inclusión transversal es un trabajo costoso que implica un **importante esfuerzo.**

Necesita: conocimientos de la materia, de los contenidos ecosociales, de pedagogía, de elaboración de materiales, visión global de todo el proceso, además de tiempo y motivación.

Permiten la **formación** del núcleo duro de la comunidad educativa: alumnado, profesorado y familias.

No existen materiales con el enfoque transversal ecosocial y los métodos de construcción colectiva por los que apostamos.

Banco de recursos tiempodeactuar.es



FUHEM
educación+
ecosocial

TIEMPO DE ACTUAR

RECURSOS DIDÁCTICOS PARA CONVIVIR Y PERDURAR



[Inicio](#)

[Currículo ecosocial](#)

[Recursos ▾](#)

[Guías ▾](#)

[Niveles ▾](#)

[Acerca de ▾](#)

Buscar ...

Compartimos recursos didácticos para la convivencia entre personas y con el entorno.

Queremos aprender a convivir para perdurar.

**Vivimos tiempos de crisis,
es tiempo de actuar**



M ¿A tope de energía en el futuro?

Po

Posted on 17/05/2018 by Luis González Reyes

Nc

pr

de

Esta semana volvemos sobre uno de los temas que consideramos imprescindible abordar en la escuela: los límites ambientales y sus implicaciones para los posibles órdenes societarios futuros. Lo que os planteamos en esta ocasión es un pequeño modelo que permita jugar al alumnado con los escenarios energéticos futuros y, a partir de ahí, realizamos una serie de reflexiones y proyecciones. Empezamos.

mundo. Os

analizadas



Ficha de la técnica

Nivel: Desde 3º de ESO.

Asignaturas: Geografía e historia, Física y química, Biología y geología, Valores sociales y cívicos, Economía, Historia del Mundo Contemporáneo, o Ciencias de la Tierra y del medio ambiente.

Objetivos: Al final de la técnica el alumnado:

F1

- Será consciente de la dificultad de realizar una transición energética desde una base fósil a una base renovable.
- Valorará que no se puedan sostener los consumos energéticos actuales.

N:

- Conocerá las implicaciones en distintos sectores de la reducción de los consumos energéticos.
- Será capaz de proyectar modelos de organización social deseables acordes con los límites energéticos.

A:

en

Temporalización: 2-3 sesiones.

puede usar

O

Desarrollo de la técnica

Si no se ha trabajado previamente, sería deseable empezar realizando una introducción sobre el pico de los combustibles fósiles. Se puede encontrar información actualizada y fácilmente digerible en el informe [Caminar sobre el abismo de los límites](#) de Ecologistas en Acción. También en otras entradas de este blog, que además ya tienen la forma de técnica didáctica. Os sugerimos [esta](#), [esta](#) o [esta](#).

Una vez que el alumnado conoce qué es el pico de un recurso no renovable y lo que implica, le podemos proponer el siguiente problema para resolver por equipos:



Detonante

Un elemento que sirve para motivar e introducir el tema.

Puede durar desde una sesión hasta una mañana.

Requiere coordinación del profesorado y rompe la caja horaria.

Trabajo por asignaturas

En esta fase cada una de las asignaturas de la unidad trabaja el material en su horario, por lo que no es necesaria una coordinación explícita entre el profesorado.



Proyecto final

Como cierre de la unidad didáctica se realiza un proyecto vinculado al detonante inicial y al hilo conductor común que se ha ido trabajando en cada una de las asignaturas.

Este proyecto puede durar entre uno y cinco días, dependiendo de la longitud de la unidad didáctica.



Mirada ecosocial

Vivimos una crisis económica, social y ambiental, y pretendemos facilitar que el alumnado y el profesorado sean actores de cambio en positivo.

Estos materiales propician una educación crítica mediante la construcción colectiva del conocimiento a partir de distintas fuentes.



Flexibilidad

El Aula Virtual complementa el material impreso con:

- Actividades y propuestas alternativas y editables para que se adapten a cada proceso educativo.
- Un banco de recursos que permitirán al profesorado modificar y adaptar cada secuencia de aprendizaje a sus necesidades y prioridades.

Cada unidad está concebida para su uso simultáneo en varias asignaturas, aunque también es posible usarla en solo una.



Atención a la diversidad

Las propuestas de actividades incluyen distintos niveles y enfoques para que cada cual aprenda a su modo.



Construcción colectiva del conocimiento

Apostamos por el aprendizaje cooperativo y dialógico. Aunque los materiales aportan una base suficiente para abordar con solvencia los objetivos de aprendizaje, no contienen "todo lo que hay que aprender", sino que promueven proyectos de investigación y trabajos colectivos.

2º ESO

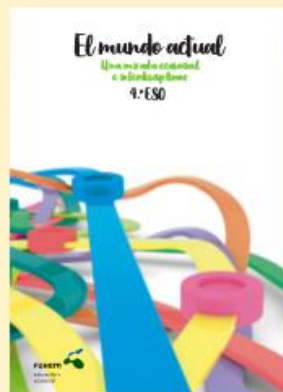


La ciudad

Una mirada ecosocial e interdisciplinar

Lengua y literatura.
Inglés.
Geografía e historia.
Física y química.
Matemáticas.
Tecnología.
Plástica.

4º ESO



El mundo actual

Una mirada ecosocial e interdisciplinar

Lengua y literatura.
Inglés.
Geografía e historia.
Física y química.
Matemáticas.
Biología y geología.
Valores.
Plástica.
Economía.
Educación física.

4º ESO



La Modernidad

Una mirada ecosocial e interdisciplinar

Lengua y literatura.
Inglés.
Geografía e historia.
Física y química.
Matemáticas.
Biología y geología.
Valores.

La ciudad

*Una mirada ecosocial
e interdisciplinar*

2.º ESO

Segundo trimestre

1 mes de duración

FUHEM
educación+
ecosocial





Estación 1 Un paseo sonoro

Aula
01
Virtual

Paseo sonoro.

- 1 Cerrad los ojos y escuchad con mucha atención. Nos dejaremos llevar por nuestros sentidos y nos imaginaremos paseando entre los sonidos.

Una vez que hayas terminado el paseo, contesta a estas cuestiones: ¿Identificas el lugar por el que has paseado? ¿Se trata de un paisaje rural o un paisaje urbano? ¿Era un lugar habitado por personas?, ¿muchas o pocas? ¿Habla otros seres vivos?, ¿cuáles?

- 2 ¿Qué sonidos has reconocido durante tu paseo? Puedes hacer una lista con ellos. A continuación copia esta tabla en tu cuaderno y clasifica los sonidos que hayas detectado.

DE LA NATURALEZA	ARTIFICIALES Y TECNOLÓGICOS	DE SERES HUMANOS	MEDIOS DE TRANSPORTE
...



- 3 Lee estas palabras expresan que sentimientos y después contesta a las preguntas.

INTRIGA

DESASOSIEGO

TRANQUILIDAD

ALEGRÍA

CONFUSIÓN

INDIFERENCIA

TRISTEZA

- a) ¿Qué palabras podrían definir mejor tus sensaciones durante el paseo? Haz una lista con ellas. Si lo necesitas, puedes añadir otras palabras que definan mejor las sensaciones que has experimentado.
- b) A continuación, comparte en voz alta las palabras seleccionadas y compara tus sensaciones con el resto de la clase.



Aproximación sensorial a la ciudad

Estación 2 En pocas palabras

1 Lee atentamente es los microrrelatos.

Semillas

Tiempos lentos, al son del día y de la noche, del sol y la lluvia. No miraban los relojes para cultivar.

Y así fue como el cemento y el hormigón comenzaron a resquebrajarse por la persistencia tenaz de las plantas que se abrían camino. Y la ciudad quedó inundada de verde. Después de despedirse algunas mujeres comenzaron a caminar hacia otras ciudades. Cada una de ellas iba cargada con un puñado de semillas.

María González Reyes

Arena en polvo

La ciudad era marrón porque marrón era la arena en polvo que la recorría de un lado hacia todos los demás, según se le antojaba al viento. Y de tanto vivirlo, sus habitantes también se habían tomado de una textura arenosa en algún agama de acre.

Y así caminaban, trabajaban y se soñaban hasta que, algún día de cada año, en el mes de abril, salían a la calle con un paraguas. Confaban, desde muchos abrils atrás, en que una lluvia suave y copiosa resbalase desde los árboles, las casas y las personas hasta el suelo. Entonces, aparecerían todos los otros colores.

María González Reyes

2

- Los lugares donde transcurren estos dos relatos ¿son urbanos o son rurales? ¿Son paisajes imaginarios o reales? Justifica tus respuestas.
- ¿Te gustaría vivir en alguno de ellos? En caso afirmativo, ¿en cuál?, ¿por qué? ¿Se parecen en algo al lugar donde vives?
- ¿Qué elementos son protagonistas de cada relato? Puedes elegir más de uno. ¿Forman parte de la naturaleza o han sido fabricados por los seres humanos?
- ¿Quiénes habitan estos lugares? ¿Qué hacen las personas que viven en cada uno de ellos para mejorar el lugar donde viven? ¿Son activas o pasivas?
- Enumera algunas razones por las que crees que algunas mujeres de "Semillas" deciden irse a otro lugar.

3

Piensa y contesta: ¿Qué habrán encontrado en otras ciudades las mujeres de "Semillas"? ¿Habrá llovido finalmente en "Arena en polvo"?

Los microrrelatos son breves historias cuyos finales suelen quedar abiertos o inconclusos.

4

Elige uno de los dos microrrelatos y escribe un final de la historia.

5

Elige uno de estos temas: "Las semillas y la alimentación" y "El agua en la ciudad". Después sigue estos pasos para elaborar un dossier sobre el tema que has seleccionado.

a) Según el tema elegido contesta a las siguientes preguntas:

LAS SEMILLAS Y LA ALIMENTACIÓN

- ¿De dónde proceden los alimentos primarios que consumes?
- ¿Con qué semillas están cultivados?
- ¿Qué son las semillas transgénicas?
- ¿Por qué existen redes de semillas?

EL AGUA EN LA CIUDAD

- ¿Existe suficiente agua para abastecer a toda la población mundial?
- ¿Sabes de dónde procede el agua que llega a tu casa? Indaga sobre la historia del agua en tu localidad.
- ¿Consumes agua embotellada?
- ¿Es el agua un bien común o pertenece a algún organismo o empresa?

b) Obtén información de distintas fuentes, por ejemplo, personas implicadas, organismos oficiales, empresas, etc. Después contrasta sus opiniones y valora las que más te convienen para crear tu propia opinión sobre el tema basándote en argumentos sólidos.

c) Una vez que hayas recopilado en tu dossier información sobre el tema elegido, escoge

Aproximación a la ecoddependencia urbana y a los futuros utópicos y distópicos



Aula
02
Virtual

Instrucciones para escribir un microrrelato.

Aula
03

Actividades de ampliación: Las ciudades invisibles.

Zona de embarque

¿Por qué crees que la mayoría de los seres humanos viven en ciudades?
¿A qué crees que se debe este hecho?

¿Cómo han cambiado las ciudades con el paso del tiempo?



¿Qué medidas deberían plantearse en las ciudades para conseguir que sean lugares más justos y sostenibles?

¿Qué ventajas tiene vivir en una zona urbana frente a una rural?
¿Qué desventajas?

¿Qué prefieres ser: una persona experta en ciudades o una periodista?

En parejas, cada cual adopta un papel, de modo que quien haga de periodista plantea las preguntas que acabáis de leer y la persona experta las contesta de forma breve y clara. Grabad, bien con una cámara o bien con una grabadora, la conversación y no olvidéis improvisar vuestros respectivos roles para darle dinamismo y realismo a la entrevista.



Detonante que presenta ya el enfoque ecosocial

Estación 1 Definición y características de las ciudades

1 ¿Cuál es la definición de ciudad? Contesta tras leer la información de esta página web.

La palabra "ciudad" proviene del término latino *civitas*, que era un vocablo utilizado para referirse a los derechos civiles y políticos que tenía en la antigua Roma parte de la población a la que se denominaba "la ciudadanía". La ciudadanía estaba integrada exclusivamente por hombres libres, pues ni las mujeres ni las personas esclavizadas formaban parte de ella. Asociado al concepto de ciudad está el de *urbs*, del que deriva la palabra "urbe", que es el lugar formado por calles, edificios y demás elementos que configuran el entorno donde se desarrolla la ciudadanía.

Una **ciudad** actual es un asentamiento de población con funciones político-administrativas, económicas y religiosas, a diferencia de los núcleos rurales que carecen de ellas total o parcialmente. Esto tiene su reflejo material en la presencia de edificios específicos y en su configuración urbanística. Tiene una alta densidad de población, que se dedica predominantemente al comercio, la industria y los servicios. Por ello, depende de la entrada constante de materia y energía del entorno rural y de la gestión de sus residuos.

En las ciudades se produce un acelerado intercambio de información, fruto de la aglomeración de personas que en ellas se encuentran. Estas también suelen llevar un estilo de vida que fomenta que las relaciones interpersonales sean más distantes que en los entornos rurales.

Menor peso de los contenidos más lejanos del alumnado y enfoque ecosocial de ellos

2 Después de leer la información sobre la ciudad, copia y completa esta tabla en tu cuaderno.

ETIMOLOGÍA DE LA PALABRA	ELEMENTOS FÍSICOS	REQUERIMIENTOS EXTERNOS	OCURSIÓN DE SU POBLACIÓN	INTERCAMBIO DE INFORMACIÓN	RELACIONES INTERPERSONALES
...

Aula
01
Virtual

Poblamiento rural y poblamiento urbano.

Estación 2

Origen y evolución

¿Cuál fue el origen de las ciudades?

¿Cómo han evolucionado las ciudades europeas?



Desde 6000 a.C.

En las antiguas civilizaciones de Mesopotamia, Egipto, India, China o América Central, la agricultura se consolidó como el principal suministro de alimentos. El trabajo humano en territorios extensos y fértiles, el uso de corrientes de agua para el desarrollo del transporte y del comercio permitieron el nacimiento de las primeras ciudades. El desarrollo de las urbes solo fue posible gracias a un uso de energía y materiales provenientes de la naturaleza muy superior al de poblaciones nómadas o aldeas. El crecimiento de las ciudades se produjo en paralelo al del Estado. En ellas se desarrolló un nuevo orden social basado en las jerarquías y en una creciente explotación de la naturaleza. Las ciudades también permitieron un aumento del conocimiento y de la población. Todo esto se vio incentivado por distintos avances tecnológicos, como el arado, el torno, el telar o la herradura que, a su vez, impulsaron problemas como la eliminación de grandes masas forestales o la distribución de las tareas por géneros o los estratos sociales.

Desde 800 a.C.

Grecia y Roma fueron los primeros pueblos que desarrollaron modos de vida urbanos en Europa. Las ciudades romanas fueron edificadas a partir de los campamentos militares que sus ejércitos emplearon a medida que se expandían a través de los territorios que invadían. Estas ciudades seguían un plano ortogonal, cuyo recinto estaba rodeado por una muralla con cuatro puertas monumentales de acceso que coincidían con los dos ejes fundamentales de la urbe. En ellas se podían encontrar calzadas pavimentadas, canalizaciones de aguas, templos, foros y anfiteatros, entre otras obras de ingeniería y construcciones. La mayoría de sus requerimientos alimentarios, energéticos y materiales provenían de su entorno cercano, por lo que la vida en la urbe dependía de que la población mantuviese un equilibrio con el entorno en que se asentaba la ciudad.

Desde el siglo VI

En la Edad Media europea encontramos dos tipologías de ciudad, la musulmana y la cristiana. Ambas estuvieron ligadas a la sostenibilidad de su medio físico, gracias al cual sobrevivían. El diálogo entre la urbe y su entorno se estableció a través de construcciones como los acueductos o espacios como los mercados. La ciudad musulmana tenía un núcleo principal amurallado, donde se situaban los edificios principales: la mezquita, el zoco (mercado) y los barrios residenciales. Fuera de los muros de la medina (ciudad) se encontraban los arrabales. El plano era muy irregular, con calles estrechas y bastante tortuosas. La ciudad cristiana también estaba amurallada. Su centro solía ser un castillo o una iglesia y se abrían plazas donde se realizaban mercados. La estructura de sus planos solía ser irregular. Sus edificios más destacados eran las iglesias, los palacios nobiliarios y el ayuntamiento.

Desde el siglo XVI

En la Edad Moderna, el proceso urbanizador se revitalizó gracias al crecimiento demográfico y económico que impulsó el inicio del capitalismo. Durante el Renacimiento se proyectaron modelos urbanos muy elaborados y en muchas de las ciudades europeas más importantes se ejecutaron grandes plazas y lujosos palacetes.

Desde el siglo XIX

La ciudad industrial se desarrolló empujada por la construcción de fábricas en su interior y sobre todo por la expulsión del campesinado de los espacios rurales, durante este periodo la tasa de urbanización creció considerablemente. En este momento fue cuando se derribaron las murallas de muchas ciudades europeas debido a su gran crecimiento (aunque todavía controlado). Así, las ciudades fueron perdiendo su función defensiva. Los ensanches fueron el intento de planificar urbanísticamente los nuevos espacios de la ciudad: su trama era regular, con plano ortogonal distribuido en manzanas en las que se levantaban edificios para la burguesía. En la periferia, en zonas cercanas a las industrias, surgieron barrios de escasa calidad para el proletariado, que padeció unas condiciones de vida

Desde el siglo XX

En Estado Unidos comenzó a desplegarse la metrópolis, modelo que llegó a Europa tras la Segunda Guerra Mundial en 1945. Se articuló alrededor del vehículo privado, que es el que ocupó cantidades crecientes de espacio. Es un tipo de ciudad enormemente dependiente de los avances tecnológicos y consume grandes cantidades de recursos de lugares muy alejados de su entorno. Su estructura se basa en la proliferación de grandes redes de transporte, con el traslado de la actividad industrial a la periferia. Los lugares que ocupaban anteriormente las fábricas se reconvierten en centros comerciales o barrios residenciales. En general, tanto las actividades como los equipamientos se expanden hacia un territorio muy extenso dando lugar a las áreas metropolitanas cuyo crecimiento desmesurado ha agravado muchos de los problemas que ya arrastraban los viejos modelos urbanos. Al tiempo que han añadido otros nuevos.

Lectura de la historia de las ciudades desde la disponibilidad energética y material

Además de los modelos europeos, existen otras ciudades en el mundo que han seguido una evolución diferente debido a su emplazamiento geográfico y a sus particularidades tanto históricas como culturales, así como a las opciones de vida que eligió su población. ¿Te apetece descubrir cómo eran?

a) Formad cinco equipos de trabajo. Cada equipo elegirá una de estas ciudades.



b) Cada equipo debe preparar y completar un **informe** donde figuren los siguientes datos de su ciudad:

¿Qué materiales se usaron en su construcción? ¿Los materiales se encontraban cerca de su ubicación o hubo que transportarlos?

¿Cómo obtenían el agua que necesitaban? ¿Qué tipo de energías usaban? ¿Cómo las conseguían?

Estado actual de la ciudad, especificando si es un conjunto arqueológico, una pequeña o mediana población o una gran urbe. ¿Qué **funciones** desempeña en este momento dentro de su entorno?

Hechos más importantes en relación a su cronología: fecha y detalles de su fundación, los pueblos que la habitaron y los acontecimientos destacados que sucedieron en ella, asociándolos a su **evolución histórica**.

¿Qué tipo de **alimentos** consumían? ¿Cómo los obtenían?

c) Haz una lista con los libros y las páginas web que has consultado para completar el informe. ¿Qué tipo de información te ha resultado más fácil encontrar la que trata sobre la evolución histórica y el estado actual o sobre los alimentos, materiales y energía? ¿Cuál crees que es la razón?

d) Exponed las conclusiones de vuestro informe ante de la clase. Podéis usar en vuestras presentaciones imágenes.

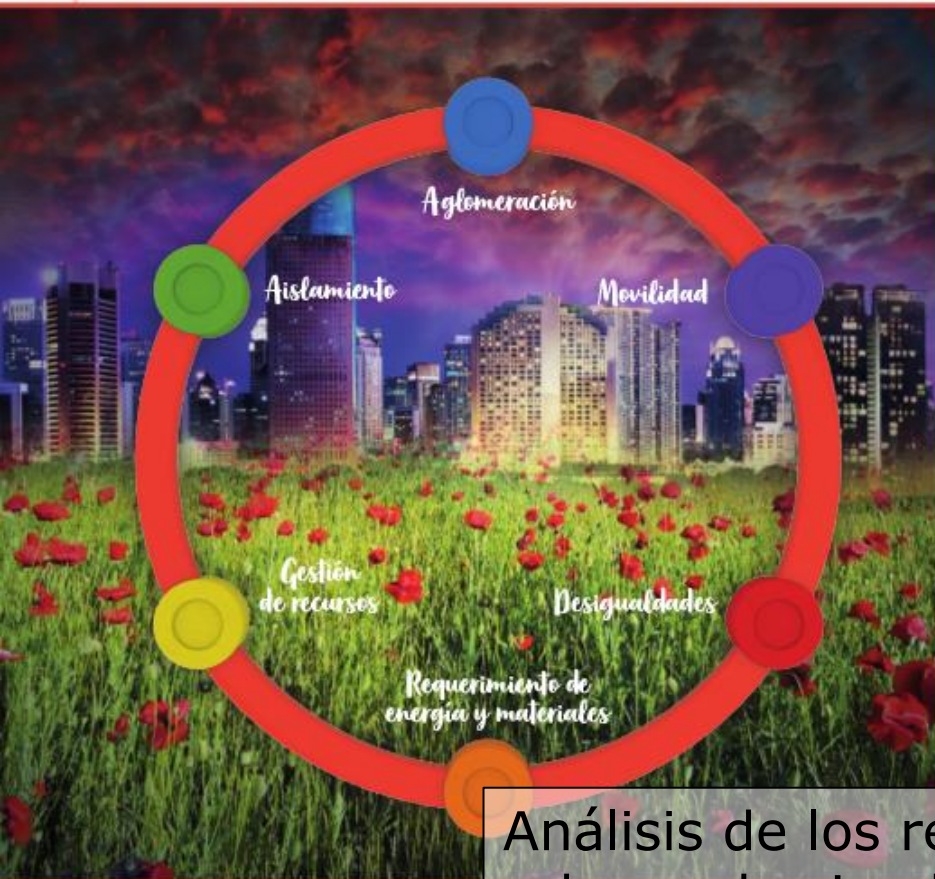
Visión no eurocéntrica de la historia de la ciudad

Estación 3 Las ciudades actuales. Retos urbanos

A lo largo de la historia, la mayor parte de la población mundial se ha establecido en entornos rurales. Sin embargo, desde el año 2007 más de la mitad de la población mundial vive en ciudades. El crecimiento actual de las ciudades trae consigo innumerales problemas a los que debemos enfrentarnos:

Aula
02
Virtual

El proceso de urbanización en el mundo.



Tenemos que replantearnos todas y cada una de estas cuestiones, para que nuestras ciudades sean lugares mejores para el conjunto de sus habitantes, espacios más respetuosos con el medio ambiente, en definitiva, lugares en los que el equilibrio entre la vida humana y el entorno natural pueda convertirse en una nueva realidad.

Análisis de los retos, los problemas, urbanos haciendo incidencia en los materiales y energéticos

Aula
03
Virtual

Funciones centradas en la sostenibilidad.

¿Qué podemos hacer para abordar los problemas o dificultades que supone el crecimiento de las ciudades? En primer lugar, debemos tomar conciencia de que, de una forma u otra, estas dificultades están presentes en nuestra cotidianeidad, que contribuímos día a día a su mantenimiento con nuestros actos. Por ejemplo:

Aula
04
Virtual

Todos los problemas urbanos en una canción.



Aumentando el gasto energético por encima de nuestras necesidades.



Consumiendo recursos no renovables a altas velocidades.



Generando más desperdicios de los que la naturaleza puede asimilar.



Dedicándole más tiempo del conveniente al ocio y al entretenimiento audiovisual y virtual.

Además de **cambiar nuestros hábitos**, debemos sumar nuestros esfuerzos para alcanzar una vida mejor donde el centro de atención sean las **necesidades reales** de todas las personas que nos rodean, no aquellas que crean un **reparto justo** de lo que produce nuestra sociedad y en la **preservación del medio ambiente**.

Los cambios que se producen en nuestro entorno se transformarán en **retos** a los que podremos enfrentarnos de manera individual y colectiva, sin caer en la indiferencia o el desánimo ante ellos. Podemos hacer de nuestra ciudad un lugar en el que **vivir mejor** y de manera **sostenible**.



Estación 2

Causas del cambio climático

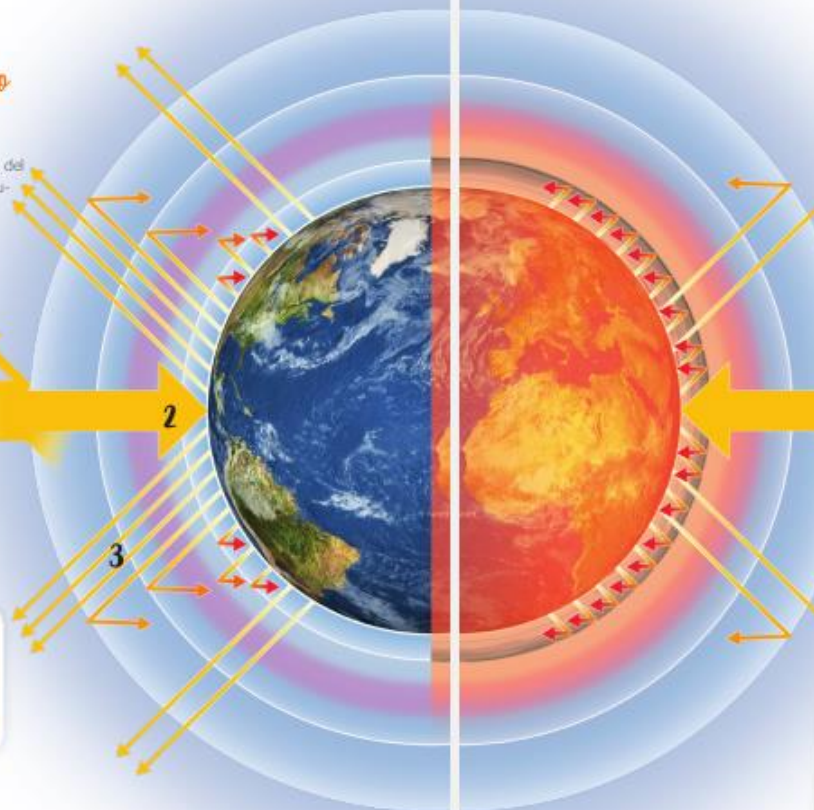
¿Cuáles son las causas del calentamiento global?

La principal causa del cambio climático es el aumento del efecto invernadero. Este efecto es necesario para la supervivencia de los seres vivos que habitamos la Tierra, pero su aumento es perjudicial. ¿Cuál es la diferencia entre el efecto invernadero natural y el artificial? Antes de contestar esta pregunta observa cómo se produce:

1. Una parte de la radiación solar no puede traspasar la atmósfera y es reflejada.

2. Una parte de la radiación que traspasa la atmósfera llega a la superficie terrestre.

3. Una parte de la radiación reflejada por la superficie terrestre atraviesa la atmósfera y escapa al espacio exterior. Otra parte es reflejada por la atmósfera y vuelve a la superficie terrestre.



Efecto invernadero artificial

¿Qué provoca el aumento del efecto invernadero natural? ¿Cómo se provoca el cambio climático?

En nuestra actividad diaria, actos tan habituales como utilizar un medio de transporte o encender la calefacción provocan emisiones de gases como el dióxido de carbono a la atmósfera. El aumento de este gas, entre otros, provoca que el porcentaje de rayos solares reflejados por la superficie terrestre sea menor al esperado. Este hecho provoca un aumento anómalo de temperatura de la Tierra. Es como si sumásemos otro cristal a un invernadero.

Aula
03
Virtual

Experimento:
Cómo funciona el efecto invernadero.

Efecto invernadero natural

El papel de la atmósfera

La atmósfera es una capa gaseosa que envuelve la Tierra. Entre los gases que la forman se encuentran los llamados gases de efecto invernadero (GEI). El principal es el dióxido de carbono (CO_2), pero también contribuyen a este efecto el metano (CH_4), el óxido nítrico (N_2O), el hexafluoruro de azufre (SF_6), los hidrofluorocarbonados (HFCs) y los perfluoro carbonados (PFCs).

¿Qué papel juegan estos gases? Si no existiesen, toda la energía que irradia la Tierra al absorber parte de la radiación solar volvería al espacio y la temperatura media del planeta estaría en torno a los -18°C . ¿Te imaginas? Los GEI crean una situación similar a la de un invernadero: dejan pasar la radiación solar que incide sobre la Tierra, pero atrapan parte de la radiación reflejada, devolviéndola hacia la superficie. A este fenómeno se le conoce como efecto invernadero y es el causante de que la temperatura media de

ECO NOTICIAS

En la actualidad somos conscientes de que el cambio climático está sucediendo y que este cambio genera grandes problemas en nuestro planeta. Por este motivo, se están tomando distintas medidas a nivel internacional. Algunas son:

PROTOCOLO DE KIOTO

El Protocolo de Kioto entró en vigor en 2005. Perseguía la reducción del 5,2% de las emisiones en el periodo 2008-2012 respecto a los niveles de 1990. Para ello, obligó a limitar las emisiones a 30 estados, los más industrializados del momento.

El Protocolo tuvo importantes carencias: a) La notable ausencia en el acuerdo de EEUU, el mayor emisor del planeta por capacidad e historia y, hasta hace poco, en términos absolutos. b) Durante los años en los que estuvo en vigor el Protocolo, muchos indicios muy negativos se movieron desde los países que tenían que hacer reducciones a los que no las tenían que realizar. Así, aunque algunos de los 30 países firmantes cumplieron sus obligaciones legales, las emisiones reales se siguieron produciendo, pero en otro lugar: se incluyó una serie de complejos "mecanismos de flexibilidad" que han impedido que pareciese que se reducían las emisiones, aunque esto no sucedió en muchos casos.



ACUERDO DE PARÍS

En 2015, se alcanzó en París un acuerdo mediante el cual cada Estado define sus reducciones de emisiones de forma autónoma. Esta reducción no es vinculante (las reducciones son voluntarias y no hay sanciones si se incumplien). Si se cumplen los compromisos que se alcanzaron en la cumbre, la temperatura aumentará $2,5-3,2^\circ\text{C}$ a final de siglo (pasaría por encima de lo "razonable", que sería $1,5^\circ\text{C}$).

SOCIEDADES EN MOVIMIENTO

No toda la lucha contra el cambio climático depende de la actuación de los Gobiernos, pues hay muchas comunidades que están haciendo proyectos de extracción de hidrógeno (gas de síntesis, gas de carbón) o de tala de bosques.

También hay muchas personas que se están organizando para consumir producción más cercana o utilizar energías renovables en lugar de las que vienen de combustibles fósiles.

Aula
04
Virtual

No confundas el cambio climático con el agujero de ozono.

Explicación del cambio climático

Estación 3 Energía

¿Qué es energía?

La energía está en todas partes, aunque no la podamos ver, es la responsable de todos los cambios que se producen a nuestro alrededor. Por ejemplo, ¿qué ocurre cuando frotas tus manos con fuerza? Gracias a la energía en tus manos se produce un cambio. ¿cuál?

La energía es la magnitud que cuantifica la capacidad de un cuerpo para producir cambios en sí mismo o en su entorno.

La energía se manifiesta a nuestro alrededor como un cambio o una transformación. Según la forma en la que se manifieste la energía reconocemos distintos tipos. Por ejemplo:

Energía radiante. Es la que poseen las ondas electromagnéticas como la luz visible, las ondas de radio, los rayos ultravioleta (UV), los rayos infrarrojo (IR), etc. La característica principal de este tipo de energía es que puede propagarse en el vacío, sin necesidad de soporte material alguno. Un ejemplo de energía radiante es la energía que proporciona el Sol y que llega a la Tierra en forma de luz y calor.

Energía cinética (Ec). Es la energía que poseen los cuerpos por estar en movimiento. Depende de la velocidad del cuerpo y de su masa: $E_c = \frac{1}{2}mv^2$

Energía eléctrica: es causada por el movimiento de los electrones en el interior de los materiales conductores.

Energía química: es la energía contenida en los enlaces entre unos átomos y otros y que se puede liberar en las reacciones químicas. Por ejemplo, cuando se quema carbón.

Energía potencial (Ep). Es la energía que posee un cuerpo situado a una distancia del suelo. Depende de la masa del cuerpo, de la aceleración de la gravedad y de la altura sobre la superficie terrestre a la que se encuentre: $E_p = mgh$

Energía mecánica (Em): La energía mecánica de un cuerpo se halla sumando las energías potencial y cinética de un cuerpo: $E_m = E_p + E_c$

La energía se puede transferir, almacenar, disipar o transportar de un lado a otro, pero el balance total siempre es que permanece constante en un sistema, ya sea uno pequeño, como el cuerpo, o grande, como la Vía Láctea.

Propiedades de la energía

Puede transferirse

Puede almacenarse o acumularse hasta que se use.

Puede transportarse de un lugar a otro.

Un tipo de energía se transforma en otro u otros tipos de energía.

Mediante trabajo: un cuerpo recibe de otro cuerpo una fuerza que lo desplaza a una distancia.

Mediante calor: dos cuerpos intercambian energía porque su temperatura es distinta.

Para afianzar los contenidos resuelve estas actividades. Para realizarlos toma la gravedad como 10 m/s^2 , y recuerda que todas las unidades que emplees deben estar expresadas en el Sistema Internacional:

- Lanzamos una pelota de $1,5\text{ kg}$ desde una ventana a 30 m de altura y cae libremente. Calcula:
 - Energía mecánica de la pelota antes de caer.
 - Energía potencial y cinética cuando está a punto de tocar el suelo, suponiendo que la energía se conserva.
- ¿Qué variación de energía cinética experimenta una bicicleta de 65 kg cuando sale de un semáforo y alcanza una velocidad de 15 km/h ?
- Calcula la energía cinética que tiene un autobús que pesa de 15000 kg que se desplaza a una velocidad de 50 km/h .
- Razona qué propiedades de la energía se ponen de manifiesto cuando:

CALENTAMOS AGUA EN EL MICROONDAS.

UNA PLANTA REALIZA LA FOTOSÍNTESIS.

ARRANCAMOS EL BICHE.

DIGERIMOS UNA MANZANA.

CARGAMOS UN ALTAVOZ PORTÁTIL.

Unidad 05

Para saber más del principio de conservación de la energía...

Unidad 06

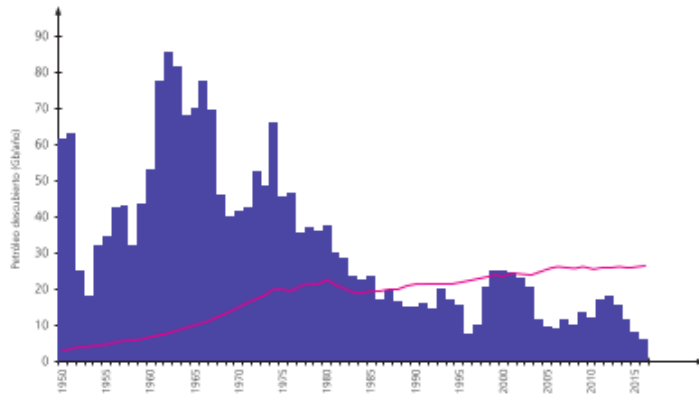
Más ejercicios sobre energías.

Abordaje de los tipos de energía usando ejemplos de la ciudad con mirada ecosocial

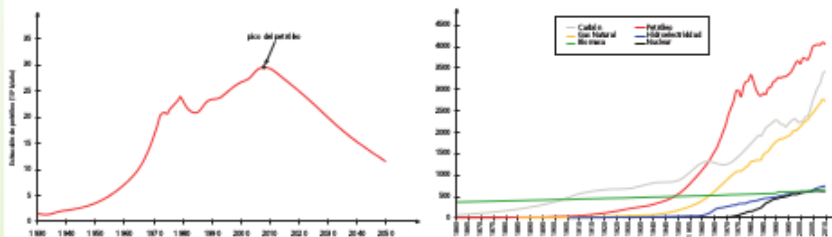
El pico del petróleo

El gráfico de barras representa los descubrimientos de campos petroleros desde los años 50 y la línea la extracción de petróleo.

¿Qué conclusiones extraes del gráfico? ¿Qué crees que ocurrirá en el futuro?



Extracción de petróleo y uso de distintas fuentes energéticas en el mundo.

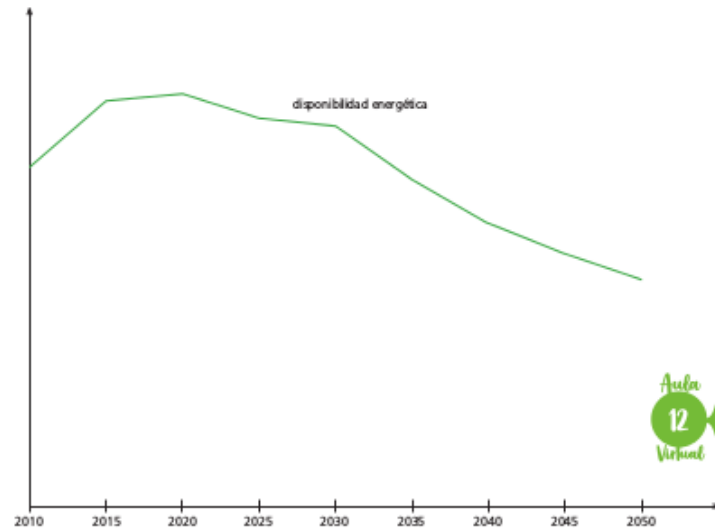


a) La gráfica representa la extracción de petróleo. Los primeros años de la industria petrolera resultó fácil extraer cantidades crecientes de petróleo, pero en la extracción de cualquier elemento no renovable llega un momento en el que los campos se empiezan a agotar y cada vez se puede conseguir menos petróleo. A partir de este punto (que se llama "pico del petróleo") la extracción empieza a ser menor año tras año. Además, los yacimientos que restan son los de más difícil acceso (primero se ha sacado lo fácil) y de peor calidad (primero se ha extraído el mejor petróleo). **Distintos estudios planean que el pico del petróleo, del gas, del carbón se producirá en los próximos años, probablemente antes de 2030** (¿cuántos años tendrás entonces?).

b) Poner en negrita todo salvo lo que está entre paréntesis.

c) Observa la gráfica de la derecha, ¿qué papel desempeñan las energías no renovables en nuestro consumo? ¿Cómo ha evolucionado dicho consumo?

Así pues, estamos empezando a vivir el máximo de disponibilidad de los combustibles fósiles. En este contexto, ¿podrán las energías renovables cubrir el consumo de los combustibles fósiles? Hay muchas personas que argumentan que esto no va a ser posible y plantean escenarios como el de la gráfica.



a) ¿Qué conclusiones sacáis al observar la gráfica?

b) ¿Cómo os imagináis un futuro con menos energía disponible?

c) Después de ver el video, pensad en cómo puede ser una alimentación y un ocio en la ciudad apetecibles en un escenario de descenso energético. Elaborad una lista con los modos más atractivos, pero a la vez realistas con los datos de la disponibilidad de los combustibles fósiles, y compartidla con el resto de la clase.

d) ¿Qué cosas podríais hacer aquí y ahora para conseguir alcanzar esas metas más deseables y realistas?

Elaborad una lista con las actividades que lleváis a cabo desde que os levantáis hasta que llegáis al instituto.

a) ¿De dónde proviene la energía que utilizáis para realizar las actividades?

b) ¿Cómo se genera esa energía? ¿Desde dónde se transforma?

c) ¿Qué acciones de ahorro energético podríais adoptar en casa? ¿Qué medida?

d) Os parece difícil que las causas generadas que con que la extracción de los combustibles fósiles se agoten, se puedan cubrir con las energías renovables? ¿Por qué?

¿Qué acciones de ahorro energético podríais adoptar en casa? ¿Qué medida?

Aula
11
Virtual

Los límites de las energías renovables.

Aula
12
Virtual

Video sobre futuros posibles con menos energía disponible.

Aula
13
Virtual

Para preparar el Argumento para utilizar la bicicleta.

Explicación del cénit de los combustibles fósiles y de los límites de las renovables para sustituirles son las mismas prestaciones


Ciudades, autoras/es
y literatura

Visión no eurocéntrica
ni androcéntrica

Zona de embarque

¿Sabías que hay ciudades literarias? No son famosas por sus rascacielos ni por sus museos. Son ciudades famosas por sus historias y las obras literarias que transcurren en ellas.


¿Juegas? Por parejas adivina de qué ciudad se trata en cada caso.



Si conoces la capital de Uruguay, ya sabes el nombre de esta ciudad literaria.


Ha sido el escenario de numerosas obras literarias con temporadas españolas. En ella encontrarás obras de Gaudí.

A mediados del siglo XX tenía la biblioteca con la mayor colección de libros del mundo.



Aula 01 Viajes

Más ciudades literarias e información sobre quienes escribieron en ellas.



Chimamanda Ngozi Adichie pasó su infancia en esta ciudad, sede de la Universidad de Nigeria.

Du Fu vivió cerca de la ciudad china donde se encuentran unos famosísimos guerreros de terracota.

En sus antiguos cafés J. K. Rowling escribió las primeras páginas de Harry Potter.

95

Estación 3 Utopía y distopía

1 ¿A qué libro pertenecen estas cubiertas? Anota tus respuestas y compáralas con lo que haya hecho el resto. ¿Cuántas has acertado? Antes de comenzar, lee esta pista...

Los libros encierran el pensamiento libre de personas que un día decidieron contar al mundo lo que opinaban o sentían. Pero a veces son tan libres que sus títulos se convierten en algo enigmático que no refleja su contenido. Por ejemplo, ¿qué te sugiere el título *Maus*? ¿Quizás que se trata de una biografía de Mickey? *Maus* es el único cómic que ha sido galardonado con un Pulitzer. La obra habla de la vida de un judío polaco que sobrevivió a un campo de exterminio nazi. ¿Te lo esperabas?

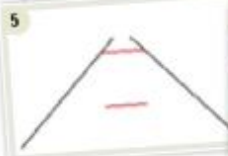


REBELIÓN EN LA GRANJA

EL CORREDOR DEL LABERINTO

UN MUNDO FELIZ

LOS JUEGOS DEL HAMBRE



FAHRENHEIT 451

LA CARRETERA

DIVERGENTE

¿SUEÑAN LOS ANDRÓIDES CON OVEJAS ELÉCTRICAS?

2 Las obras de la actividad 1 ¿son utópicas o distópicas? Descifra las etimologías y descúbrelo.

Las etimologías 1

Para referirnos al mejor de los mundos posibles utilizamos una palabra que se compone de dos vocablos: "ú" (no) y "topos" (lugar). Esta palabra se refiere a un "lugar que no existe", puesto que es un lugar imaginario ideal.

Las etimologías 2

Esta palabra se refiere a un estado imaginario en el que todo resulta desagradable o malo. Suele definir un mundo totalitario o degradado. Los dos vocablos griegos en este caso significan "dis" (mal) y "topos" (lugar).

3 ¿Conoces las obras de las fotografías de la derecha? Si no las conoces, investiga de qué van y comenta sus argumentos con el resto de la clase.

4 Lee la definición de novela distópica. ¿Las obras de la actividad 3 encajan en esta definición? ¿Por qué?

Las **novelas distópicas** describen un mundo futuro hipotético en el que aparecen tendencias y fenómenos del presente llevados a su extremo más negativo. En este sentido, estas novelas son muy potentes, puesto que reflejan los miedos o las preocupaciones del momento. Pueden reflejar la deshumanización de una época, un gobierno totalitario, el control intrusivo de la tecnología en el día a día o el individualismo atroz. En definitiva, las distopías presentan un mundo de pesadilla. Pero en realidad estas historias constituyen una protesta contra los extremismos. Precisamente, este aspecto negativo sirve para representar lo que podría suceder en el futuro si no tenemos cuidado.



Introducción de la literatura utópica y distópica

Lee estos fragmentos del libro:



Una distopía indeseable: Terra

Mi mundo, mi tierra, es una ruina. Un planeta arruinado por la especie humana. Nos multiplicamos y nos devoramos unos a otros y peleamos hasta que no quedó nada en pie y entonces perecimos. No dominábamos ni nuestros apetitos ni nuestra violencia; no nos adaptamos. Nos destruimos a nosotros mismos. Ya no quedan bosques en mi tierra. El aire es gris, el cielo es gris, siempre hace calor. Es habitable, todavía es habitable, pero no como este mundo. Este es un mundo vivo, una armonía. El río es una discordia. Ustedes los adrianos eligieron un desierto; nosotros los terranos hicimos un desierto... Y allí sobrevivimos, como sobreviven ustedes. ¡Es dura la gente! Ahora somos casi quinientos millones. En un tiempo fuimos nueve mil millones. Todavía se pueden ver por doquier las antiguas ciudades. Los huesos y los ladrillos se convierten en polvo, pero las pequeñas paniculas de material plástico nunca se pulverizan; tampoco ellas se adaptan. Fracásamos como es pecie, como es pecie social.

El concepto de ciudad en Anarres

La ciudad de Anarres tenía a la sazón unos cien mil habitantes, y ahora se llamaba Altbénay, que en la nueva lengua de la nueva sociedad significaba Mente. La descentralización había sido una cuestión primordial para Odo cuando planeó una nueva sociedad que nunca llegó a ver. Odo no pretendía desurbanizar la civilización. Aunque opinaba que las dimensiones naturales de una comunidad dependían de la cantidad de alimentos y de energía que pudieran proporcionar las regiones contiguas, proponía que las comunidades estuviesen en todas conectadas entre sí por redes de comunicaciones y transportes, de modo que los bienes de consumo y las ideas pudiesen llegar a donde fuese necesario con prontitud y facilidad. Pero esa red no estaría administrada desde arriba. No habría centros jerárquicos, ni ciudades capitales, ni organizaciones tendidas a perpetuar el aparato burocrático o a favorecer las ambiciones de quienes aspiraban a ser jefes de Estado o a convertirse en patrones, en jefes de Estado o en jefes de familia. Como quiera que sea, los planes de Odo no se cumplían. El suelo generoso. En el árido Anarres, las ciudades tuvieron que dispersarse en busca de recursos. Eran pocas las que se bastaban a sí mismas, hubieran reducido lo que se entendía por ciudad. En verdad, habían tenido que pensar de nuevas



cosas, pero hasta un cierto grado; no estaban dispuestas a recaer en el tribalismo preurbano, pre-tecnológico. Sabían que el anarquismo era para ellos el producto de una civilización muy desarrollada, de una cultura y diversificación compleja de una economía estable y una tecnología altamente industrializada, capaz de mantener el equilibrio del desarrollo. Pero en Anarres, la búsqueda de recursos y el productor regalado era constante, en un entorno de procesos de equilibrio de la naturaleza y social.



Una utopía ambigua: Anarres

No es maravilloso. Es un mundo feo. No se parece a este. Anarres es todo polvo y calinas secas. Todo está allí, todo seco. Y la gente no es hermosa. Tienen manos y pies grandes, como yo y como este camarero. Pero no grandes ventres. Se ensucian mucho, y se bañan juntos, nadie aquí lo hace. Las ciudades son muy pequeñas e insignificantes, son tristes. No hay palacios. La vida es opaca y el trabajo duro. Uno nunca puede tener lo que quiere, y ni siquiera lo que necesita, porque no hay para todos. Ustedes los urras sí tienen suficiente para todos. Aire suficiente, lluvia suficiente, panes, océanos, alimentos, música, edificios, fábricas, máquinas, libros, ropas, historia. Ustedes son ricos, nosotros pobres. Ustedes tienen, nosotros no tenemos. Todo es hermoso aquí. Menos las caras. En Anarres nada es hermoso, nada excepto las caras. Las otras caras, las hombres y las mujeres. Nosotros no tenemos nada más. Aquí uno ve las píxas, allí uno ve los ojos. Y en los ojos ve el esplendor, el esplendor del espíritu humano. Porque nuestros hombres y mujeres son libres. Y ustedes los poseedores son poseídos. Viven todos en una cárcel. Cada uno a solas, solitario, con el montón de lo que posee. Viven en una cárcel y mueren en una cárcel. Eso ve en los ojos de ustedes... el muro, ¡el muro!

5 ¿Quién ha arruinado Terra? ¿Qué ha acontecido en ese planeta a nivel social y a nivel ecológico?

6 Identifica cuáles de los problemas de Terra existen en nuestro mundo actual.

7 ¿Qué datos puedes localizar en el texto sobre la idea de ciudad en Anarres?

POBLACIÓN APROXIMADA

SISTEMA

DIMENSIONES

COMUNICACIÓN

PRODUCCIÓN

8 Odo opina que las dimensiones naturales de una comunidad dependen de la cantidad de alimentos y de energía que pueden proporcionar las regiones contiguas. ¿Por qué crees que lo dice? ¿Estás de acuerdo?

9 ¿A qué se refiere la última frase: "El equilibrio de la diversidad es fundamento de la vida, de la ecología natural y social"? ¿De qué tipo de diversidad habla?

10 Anarres es una utopía ambigua donde viven los desposeídos. ¿Qué carencias, dolor y sufrimiento plantea? ¿Cuál es la grandeza de Anarres?

11 El texto: *Una utopía ambigua: Anarres* narra la idea central del libro: la contraposición entre Anarres y Urras. Para ello, se sirve de diferentes figuras retóricas. Identifica estas figuras en el texto y escribe un ejemplo de cada una de ellas.

Repetición Se repite un elemento o frases como alterando algún elemento.

Similitud Se comparan dos cosas, personas o animales, para resaltar una característica.

Metáfora Se comparan dos cosas, personas o animales, para resaltar una característica.

Personificación Se atribuyen características humanas a un objeto inanimado.

Metáfora Desplazamiento de significados entre dos realidades con una finalidad estética.

Comentario de texto de *Los desposeídos* de Ursula K. Le Guin que aborda la utopía y la distopía, y también de los requerimientos energéticos y materiales

Aula
04
Virtual

Mis actividades sobre los textos.

Aula
05
Virtual

Para aprender a describir lugares: topografía.

PROYECTO FINAL

La ciudad
que queremos



Recogida de los aprendizajes de cada asignatura

Proyecto con perspectiva ecosocial

Estación 2 Salida por el barrio

Vamos a recorrer el barrio. Cada equipo debe llevar su plano A3 a su zona del barrio seleccionada y un listado con las cuestiones en las que centrar la investigación.

1. Recogida de datos.

¿Qué tipo de información podéis recopilar?



Conocer el barrio (con sus experiencias de transformación ecosocial)

Proyección de futuros utópicos y distópicos

Capacitación para ser agentes activos de cambios en positivo en su entorno

Estación 4 Realización del proyecto creativo

1 La clase se divide en aproximadamente cuatro grupos. De ellos, dos abordan el escenario 1 y los otros dos, el escenario 2.

ESCENARIO UTÓPICO

Describirá un barrio futuro donde todos los problemas que habéis detectado en vuestra investigación estén solucionados. Sería un barrio ideal.



ESCENARIO DISTÓPICO

Mos trará un barrio futuro en el que se pueda ver lo que nos espera si no solucionamos los problemas que hoy día le afectan.



2 Escribid un relato en el que se describa lo que ha sucedido desde el momento actual al futuro que hayáis imaginado.

3 Inventad unos personajes y diseñad y dibujad un cómic en el que aparezcan reflejados los aspectos de vuestro barrio del futuro.

En la trama deberían aparecer aspectos que reflejen nuestros conocimientos sobre el cambio climático y sobre los límites de las energías fósiles.



Introducid un fragmento en inglés en el relato y en el cómic.



Otros aspectos a tener en cuenta

¿Qué tipos de trabajos callejeros son necesarios en vuestro barrio del futuro? ¿Cómo son las zonas de distrute o encuentro colectivo? ¿Cómo se gestionan los residuos? ¿A qué problemas medioambientales se enfrenta? ¿Qué desigualdades existen entre sus habitantes?



A modo de cierre

Vivimos una crisis que está produciendo un cambio de gran magnitud

No es una buena práctica educativa omitir estos temas del currículo

La apuesta de FUHEM es afrontar este contexto buscando un cambio social en positivo: la apuesta ecosocial (democracia, sostenibilidad, justicia social, igualdad en la diversidad...)

Para ello es necesario un enfoque transversal de los contenidos ecosociales

Para realizar este enfoque es estratégica la creación de materiales específicos

FUHEM

educación+
ecosocial

