

Cercles de paraula

En quina d'aquestes famílies d'estratègies didàctiques consideres que es pot ubicar la tècnica:

- Anàlisi crítica de la realitat
- Indagació i construcció conjunta del coneixement
- Interdependència positiva
- Autoconeixement i desenvolupament personal
- Participació – diàleg
- Transformació social i desenvolupament comunitari

Quina temporalitat és més adequada per poder aplicar la tècnica didàctica

- Curt termini
- Mig termini
- Llarg termini

Àmbit recomanat per a la seva aplicació

- Aula
- Centre
- Entorn

Edats recomanades

- Cicle inicial de primària
- Cicle mitjà de primària
- Cicle superior de primària
- 1r i 2n ESO
- 3r i 4t ESO

Recursos necessaris

Aula con las sillas en círculo, o bien sentados en corro en el suelo. Es necesario disponer de tiempo, un mínimo de media hora. Se dinamiza con un "objeto de palabra" que puede traer quien lo dinamiza o se puede construir entre todas.

Característiques dels agents implicats.

Condicions mínimes recomanades per a l'aplicació de la tècnica didàctica en relació al grup – classe: nombre d'alumnes, competències i habilitats requerides, relacions de convivència – conflictivitat...

Grau mínim d'implicació per part del professorat i de l'equip directiu

Implicació d'entitats de l'entorn

El mínimo son 7 personas, el máximo 40. Las condiciones de grupo en que es posible hacer un círculo de palabra son "casi siempre", aunque el desarrollo será muy diferente de un grupo a otro. Los grupos que nunca se sientan en círculo a hablar o a escuchar un cuento, probablemente necesitarán más tiempo y más práctica antes de sentirse suyo el espacio y participar con calidad. Recomendamos no desanimarse al primer intento, ni pretender resolver un conflicto muy grave el primer día con el círculo de palabra si nunca antes se hizo nada parecido.

Las habilidades requeridas por parte del profesorado son fundamentales para llevar a cabo la técnica con éxito: experiencia en acompañamiento emocional y comunicación no violenta, y

tener cierta práctica en estar *cómodo dentro de la incomodidad*, es decir, poder acompañar personas y grupos en momentos de intensidad emocional, conflicto o dificultad.

Cada profesor / a puede poner en práctica esta técnica en cualquier momento o en horas de tutoría sin necesitar la coordinación con otros docentes. Sin embargo, la colaboración mejora la efectividad en el sentido de que el alumnado tiene diferentes momentos y espacios a lo largo de su escolarización en el que practica el diálogo grupal, y por lo tanto se convierte en un espacio en el que puede confiar, sabe que los conflictos o ciertas emociones que quiera compartir tarde o temprano tendrán un espacio adecuado, se sentirá más seguro de poder compartir temas que le preocupen, y la escuela tendrá más espacios donde poder detectar y trabajar las dificultades relacionales y la discriminación.

Si en la escuela, con las familias, e incluso en la comunidad se comparte un enfoque orientado a la restauración del daño y el fortalecimiento de las comunidades a través de los círculos, aún ganará más fuerza y coherencia.

Es suficiente un apoyo puntual o indiferencia por parte de dirección para empezar. El círculo de palabra puede ser una técnica que se utilice en el marco de las tutorías por iniciativa individual de un profesor o profesora.

Context

Origen, característiques del context on sorgeix la tècnica

(Cites del treball de final de Màster en Psicologia Orientada a Processos de Mireia Parera, de Fil a l'agulla)

Los orígenes de los círculos tienen dos puntales, por un lado la tradición y práctica comunitaria indígena de diferentes pueblos originarios en todo el mundo y por otro lado el desarrollo de la justicia restaurativa a partir de 1970.

En Fil a l'agulla nombramos los círculos como Círculos de Palabra para poder diferenciar nuestra manera de llevarlos a cabo, que se basa esencialmente en el marco del Trabajo de Procesos (Arnold Mindell).

Los círculos son una práctica que encuentra sus raíces en las comunidades indias de Norte América donde, utilizando la pieza de diálogo (talking piece en inglés) -un objeto que pasa de persona a persona en el círculo y que da la oportunidad de hablar y ser escuchada-, la comunidad, sentada en círculo, dialogaba para resolver los conflictos. Hay también otros precedentes tradicionales, donde se visibiliza el uso del círculo como un elemento simbólico y una práctica en la comunicación y el trabajo comunitario.

Los círculos actuales combinan estas tradiciones antiguas con conceptos contemporáneos de democracia participativa e inclusión en una sociedad compleja y multicultural (Alberti, 2012).

En cuanto a la justicia restaurativa, Vicenç Rul.lan (2011) pionero en formar a docentes sobre el enfoque restaurativo en la escuela, en su tesis expresa que las primeras experiencias de justicia restaurativa fueron en los 70's en Canadá y EEUU, de la mano de la Iglesia Menonita y en Nueva Zelanda y Australia, a raíz de la revalorización de los sistemas de justicia tradicionales maoríes.

Aunque el origen de la justicia restaurativa es el ámbito penal, ya en los inicios hay experiencias en el entorno escolar, especialmente con jóvenes y comportamientos problemáticos. A finales de los 70, CSF Buxmont, en Pennsylvania, Estados Unidos, se comenzó a experimentar con los círculos en una escuela. (Costello y más, 2011). Y en 1977 nace el Instituto Internacional para las Prácticas Restaurativas (IIRP) que amplía el conocimiento y la práctica de la justicia restaurativa a otros ámbitos y da forma a un conjunto de prácticas restaurativas. Aunque el desarrollo de las

prácticas restaurativas lleva muchos años, en el estado español se conocen pocas experiencias en el ámbito educativo.

En las islas baleares se desarrolla una experiencia en el 2013 que incluye el trabajo a nivel comunitario en el barrio de Son Gotleu, en Palma de Mallorca e incluye la aplicación de las prácticas restaurativas en la escuela.

Descripció de la tècnica didàctica

La dinámica del círculo de palabra se plantea como una ceremonia, como un ritual que honra a los a las culturas y a las personas que han estado aquí antes que nosotros, y que apela al corazón de cada uno/a y a la sabiduría del grupo.

Esto ayuda a favorecer un cierto clima en el grupo que favorece la solidaridad de las personas y la comunicación a niveles más personales y emocionales, así como la expresión de aspectos más marginados del grupo sobre los cuales el grupo necesita más conciencia. Estamos hablando de elementos relacionados a menudo con discriminaciones por motivos de género, de orientación del deseo, de racialización o ritmos de aprendizaje. También suelen emerger emociones y temas socialmente vetados como la tristeza, la muerte o las migraciones y separaciones, que son aspectos que los niños y niñas necesitan poder hablar también en comunidad, y raramente tienen ocasión de poderlo hacer de una forma cuidada.

Como ya hemos comentado, la aplicación de la técnica es inmediata y se puede realizar en una sola sesión. No obstante cobra mayor sentido cuando se realiza de forma regular, semanalmente o incluso diariamente. Aún es mejor si es una técnica utilizada por toda la escuela para dialogar en grupo.

Es importante recordar que su participación es voluntaria y no hay la necesidad de hablar. Solemos explicar las normas del círculo así:

- Hay que hablar des del corazón. Y para ello ayuda ser directo y breve
- Hay que escuchar des del corazón. Sin juzgar. Y para ello ayuda no preparar lo que vas a decir.
- Habla quien tiene el objeto
- El círculo empieza con una pregunta que lanzan las facilitadoras.

Elementos básicos del círculo:

-El círculo: todo el grupo, incluidas las facilitadoras y maestras (si quieren participar) se sientan en sillas situadas en un círculo. Sentados en círculo todo el mundo puede tener contacto visual con el resto, ayudando a construir un sentido de confianza, seguridad e igualdad dentro del grupo.

-El centro: suele estar vacío de objetos. A veces se puede poner algún elemento estético y representativo de algo de valor del grupo.

-Un objeto de la palabra: se usa para visibilizar quien tiene su momento para expresarse en palabras o en silencio. Según el grupo y la intención, se puede usar un objeto del grupo, de alguna persona participante o de la persona que lo facilita. Se puede hacer que cada persona traiga un objeto personal importante y construir un centro con todos los objetos. A menudo se presenta el círculo explicando la importancia del objeto, esto crea un clima que favorece la expresión a nivel de sueños.

-La pregunta: se lanza una pregunta o una propuesta que pone el enfoque y la intención concreta del círculo.

-Una o dos personas facilitan: presentan el círculo, su propósito y cómo funciona. Intervienen durante el proceso facilitando el diálogo.

Estos elementos son el contenedor que facilita la expresión y la escucha de ideas, posiciones, sentimientos y emociones.

Para saber más:

Escuela Son Gotleu, en Palma de Mallorca.

<https://www.youtube.com/watch?v=oPWHaJT7dN8>

Revista Convives. Número 21. Prácticas restaurativas y convivencia

<http://convivesenlaescuela.blogspot.com/2018/03/practicas-restaurativas-y-convivencia.html>

Vídeo (anglès) "Council in schools" <https://player.vimeo.com/video/110547749>

Justificació

Expliqueu la conveniència, els avantatges, fortaleces... d'utilitzar aquesta tècnica i no una altra per incorporar la perspectiva d'EpD – JG a escoles i instituts

En Fil a l'agulla hemos usado los círculos de palabra con diferentes intenciones, y una de las más habituales es para poner conciencia en el ámbito relacional en el grupo.

Concretamente:

1. Conocerse más y expandir la identidad del grupo, incluyendo las voces más minoritarias.
2. Apreciar la diversidad y poder aprender algo de ella.
3. Procesar conflictos y aprender más sobre la identidad del propio grupo
4. Crear comunidad. Ayudar a las participantes a sentir el apoyo del grupo
5. Desarrollar habilidades sociales, relacionales y personales.

El uso de los círculos de palabra con esta intención facilita la vivencia de valores y habilidades sociales como la solidaridad, la equidad o la empatía en la práctica.

Los círculos de palabra junto al enfoque restaurativo, son una herramienta muy útil, además, para la detección y el acompañamiento a casos de discriminación y bullying.

De quina manera la tècnica contribueix a incorporar un enfocament de gènere?

De quina manera aquesta tècnica didàctica permet incorporar inquietuds, reflexions i tensions expressades pels moviments o col·lectius socials?

Com pot contribuir la tècnica didàctica a fer més conscient i combatre les desigualtats entre l'alumnat? (gènere, orientació, origen, capacitats, classe social...)

El círculo de palabra es una técnica que busca la máxima horizontalidad y que fomenta la igualdad de oportunidades. Es fundamental respetar la regla del turno de palabra (habla quien tiene el objeto) y escuchar sin emitir juicios. No obstante en la práctica no todas las personas se sentirán seguras de hablar. Las personas menos empoderadas por cuestiones de género, o de lengua, o porqué en clase hay un contexto que tiende a juzgar negativamente las diferencias o los errores, tendrán más dificultades para expresarse con libertad. También es posible que personas con menos práctica para hablar de emociones se sientan incómodas y con dificultades para sentirse invitadas a participar.

El círculo es pues, un espacio donde estas desigualdades pueden salir a la luz, pero es a la vez un espacio que nos permite abordarlas.

Algunas intervenciones de quien facilita el círculo pueden ayudar al grupo a tomar consciencia y a dar la bienvenida a todas las formas de participar:

- Intervenciones personales: “Ahora me toca hablar a mi y me he quedado en blanco. Necesito tomarme un momento con el objeto entre mis manos para conectar con lo que quiero decir”.

- Apreciar el silencio:

“Veo que has pasado el objeto sin decir nada. Está bien. Sólo te pido que lo tengas unos momentos más en tus manos y notes cómo estás”

“Tal vez ibas a decir algo y has notado que es difícil de decirlo en este grupo. Vuelve a coger el objeto de palabra y tómate un momento para notar qué es lo que lo hace difícil”. No hace falta que lo digas si no quieres.

- Observar con el fin de traer consciencia:

-He escuchado diferentes niños en esta primera ronda hablando de este tema. Me gustaría hacer una segunda ronda. Seguro que hay alguna niña que también quiere decir algo.

-Cuando hemos pasado el objeto alguna personas no han sido escuchadas, había personas que hacían ruido. Esto no ayuda a participar. Os recuerdo lo importante que es escuchar desde el corazón.

Contribució a l'Educació per al desenvolupament i la justícia global

En la pràctica de los círculos de palabra se habla de la experiencia personal, se comparten emociones, sensaciones, experiencias, pensamientos y creencias. Eso nutre la empatía, la escucha, la conexión con el poder y otras habilidades importantes para la vida. El hecho de poder compartir las emociones y sentimientos, forja las relaciones en el grupo.

Se trata de una técnica que refuerza la adquisición de competencias sociales y relacionales, y refuerza la vinculación hacia la escuela.

La temática principal que permite abordar dentro de los ejes de la EpD es la **Cultura de Paz**. No obstante sabemos que el *tema* que trate un determinado grupo puede ser también relacionado con relaciones de Género, Interculturalidad e incluso Derechos fundamentales.

Quins eixos temàtics penses que pot contribuir a treballar de forma més específica aquesta tècnica?

- Gènere
- Cultura de pau
- Drets humans, ciutadania i governança
- Sostenibilitat econòmica i social
- Medi ambient
- Interculturalitat