



Jornadas de intercambio de experiencias
Incorporación de la EPD en la educación formal

Documentos de trabajo de las Jornadas

PROYECTA IGUALDAD EN UN MUNDO GLOBAL

IES ISIDRA DE GUZMÁN, ALCALÁ DE HENARES

María Consuelo Marazuela Zapata

Descripción de la experiencia

Proyecta Igualdad en un Mundo Global es una experiencia educativa cooperativa intercentros que ha sido galardonada con el I Premio Irene, la paz empieza en casa (2011). La temática principal es la educación para la igualdad desde cinco líneas de trabajo: la educación para la paz, los derechos humanos, la igualdad de género, la prevención de la violencia de género y potenciar el emprendimiento y el empoderamiento de la mujer.



¿Qué aspectos positivos destacas de la experiencia educativa?

El echo de partir de un diagnóstico (encuesta previa)

La cooperación con entidades y la participación de padres y madres

El trabajo en red: por tratarse de un proyecto intercentros

El uso de soporte electrónico, red de trabajo colaborativo



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

La comunicación viral a través de redes sociales / La buena difusión del proceso
El echo de crear una asociación
La implicación de los alumnos en el proyecto
La elaboración de material por parte del alumnado
El echo que se trate de un proyecto con continuidad a lo largo del tiempo
La transversalidad
La formación online para profesorado
La creación de una red de profesorado (no dice cuántos institutos)
La programación, que ha cruzado las 5 líneas de trabajo en el currículo

¿Qué limitaciones encuentras para una posible aplicación en tu contexto?

La necesidad de formación informática
La propuesta de inclusión en las programaciones, que supone un cambio de perspectiva de las mismas, ante lo cual existen resistencias
La posibilidad de trabajar con otros centros
Implicar compañeros en el proyecto
La continuidad en el centro del profesorado que se implique
Darle continuidad
En caso de ACE, PCPI el problema es la duración, un año
Elaboración de materiales, no hay recursos ni tiempo
Resistencia por parte del profesorado

Otros aspectos a tener en cuenta

¿Quién hace la formación del profesorado?
Cuidar el lenguaje sexista en parte de la presentación
Sacar el proyecto del centro cuando se van los profes y trasladarlo a otros institutos
Definición y reflexión de las 5 líneas
¿Cómo participa el alumnado?, ¿cómo proponen?
Línea blanca dirigida a la acción
¿El Instituto trabaja solo o con ONG? Otras entidades que colaboran? visibilizar

Aspectos destacados por las participantes

¿Cómo nos comunicamos entre centros?
¿En qué consisten nuestras propuestas de formación?
¿Cómo trabajamos la igualdad desde las asignaturas?

Propuestas de mejora

Desarrollar la asociación que se ha creado a raíz de este proyecto



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

Invitar a participar a más centros

¿Qué elementos comunes destacarías de las experiencias presentadas?

La elaboración de materiales fáciles de compartir y útiles en los centros
Se trabaja desde las competencias a distintos niveles
Calidad y profesionalidad. Implicación personal y vocacional
Importancia de la parte socio-afectiva
Buenas ideas muy inspiradoras

¿Cómo puedes determinar si una experiencia educativa de EpD en el ámbito escolar es más o menos apropiada?

Si es capaz de implicar a toda la comunidad educativa
Si es capaz de emocionar y transformar a las personas y sus actitudes
Si es capaz de mejorar la convivencia
Crear en el alumnado una sensación de empatía, y hacerlo crecer como persona
Mejorar la relación alumno-profesor
Conseguir que la EPD forme parte del proyecto curricular del centro. Que haya evaluación y retroalimentación



Jornadas de intercambio de experiencias
Incorporación de la EPD en la educación formal

CONFLICTOS EN EL AULA, CONFLICTOS EN EL MUNDO

EDUCARUECA.ORG (MADRID)

Yolanda Juarros Barcenilla

Descripción de la experiencia

Conseguir la cohesión grupal como resultado de la regulación positiva de los conflictos dentro del aula es un objetivo importante y alcanzable si orientamos la hora de tutoría en esa dirección, Importante será trasladar todo lo que nos sirve en el grupo –clases al gran grupo- mundo globalizado.



¿Qué aspectos positivos destacas de la experiencia educativa?

Página Educarueca constituida con aportaciones desde distintas fuentes para hacer que los materiales estén disponibles para el profesorado.

Inclusión de los afectos/emociones a la dinámica del trabajo

Desarrollo de una actitud crítica en el alumnado

Metodología activa, con reflexión, finalizando las actividades “evaluando”

Dinámicas socio afectivas que ayudan a empatizar -Juegos de vinculación y de rol

Trabaja la autoestima y la cooperación

Esquema de organización: individual - grupo pequeño – sociedad



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

Permite aprender haciendo: material puesto en práctica en el aula al mismo tiempo que se va aprendiendo - Desarrollo gradual (la escalera)

Fomenta el contacto y la implicación de la comunidad educativa, las familias, el barrio

Es accesible, tiene difusión - Difusión en redes sociales

Es cooperativo, las dinámicas van dirigidas a todas y se pide colaboración

Dinámicas de clase para trabajar el conflicto, desde una perspectiva positiva

Relación entre los conflictos en el aula con los conflictos en el mundo. Conflicto = positivo

Trabajo tutorías-mediación

Programación: 32 sesiones al año

Experiencia que lleva muchos años

¿Qué limitaciones encuentras para una posible aplicación en tu contexto?

Es muy aplicable ¡pienso! Ya veremos que piensa el orientador...

Falta de habilidades en el profesorado, necesidad de verlo a la práctica, de fomentar primero la autoestima del “claustro”, de trabajar las dinámicas entre nosotros

Implicación del profesorado del centro

Realmente es muy fácil de trasladar

Muy útil porque se pueden consultar la dinámicas que se cuelgan

Tal vez no es tan fácil crear un blog así, pero sí utilizarlo

Aterrizar mucho más, resolución de conflictos

No soy tutor. PCPI

En ACE = Ok

Tiempo

¿Cómo colaborar?

El miedo a la desobediencia, abrir la caja de Pandora

Otros aspectos a tener en cuenta

¿Dónde nace el conflicto?

Conceptos, definiciones, militarización

“Sin teorizar..”, pero al final hace teoría, falta apartado para explicitar

De lo micro a lo macro, lo propuesto en el patio en relación a lo global

¿Se puede hacer trabajo colaborativo en la web, en el sitio?

Tutoría, ¿cómo se vinculan con trabajo a otros profes?

Aspectos destacados por las participantes

Aquí y ahora



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

Familias
Educar la capacidad crítica
Emociones – cariño

Propuestas de mejora

Conexión con proyecto educativo interno
Interdisciplinariedad
Trabajar con el profesorado del centro

¿Qué elementos comunes destacarías de las experiencias presentadas?

Afinidad, compartir
Voluntad de trabajar de forma transversal
Tienen en cuenta el valor del alumnado, tienen una visión positiva de ellos
Todas las presentaciones las han hecho mujeres (Sesión Secundaria 1)

¿Cómo puedes determinar si una experiencia educativa de EpD en el ámbito escolar es más o menos apropiada?

Grado de conexión con el curriculum
Si cambia actitudes y hábitos
Si te lleva a la acción
Si toca las emociones y comporta una implicación emocional



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

¡PARECE MENTIRA! IES REALEJOS (TENERIFE)

Julia Martín Álvarez

Descripción de la experiencia

Desarrolla el currículo de matemáticas de ESO en base a centros de interés social, fomentando valores como la solidaridad, el respeto, la convivencia, la tolerancia. Intenta desarrollar en el alumnado un espíritu crítico, despertar la curiosidad por lo que sucede a su alrededor y el deseo de mejorar la situación de los demás



¿Qué aspectos positivos destacas de la experiencia educativa?

La utilización de la EpD en el curriculum de matemáticas de una forma muy efectiva

Propuesta competencial de la educación

Aprender de forma integral

Plantear la enseñanza formal de una materia bajo la perspectiva de EpD que facilita el trabajo de cualquiera porque el trabajo ya está hecho

Plantear actividades desde problemas y situaciones actuales en el área de matemáticas

Introducir la EpD dentro del curriculum de matemáticas

Conseguir que los alumnos se sientan motivados para trabajar las matemáticas

Convertir las matemáticas en una materia “muy interesante”



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

Contagiar a compañer@s de trabajo mediante los estudiantes que lo demandan
Cambiar los espacios
Cambio de actitudes a través de las matemáticas
Marco pedagógico ajustado y vinculado a la ley, es normativo y se puede integrar la EpD
Sistematización de materiales, ficha de cada material, tipo de actividad, aplicación, nuevo conocimiento, etc.
Difusión (resto comunidad educativa)

¿Qué limitaciones encuentras para una posible aplicación en tu contexto?

En mi instituto el departamento de Matemáticas está muy “vacío” de EpD
Profesorado que no considera trabajar estos temas en matemáticas, para eso están las tutorías
Elaborar el material, o conocerlo
Cómo implicar al resto de compañeros del departamento y del centro
Crear y elaborar materiales en equipo
Que el resto de compañeros vean la necesidad de trabajar todos estos contenidos de EpD desde el área de matemáticas
Implicación del claustro

Otros aspectos a tener en cuenta

Incidencia en otras áreas o materias vía alumnado

Aspectos destacados por las participantes

Un buen material y bien organizado
Muy positiva la propuesta de crear actividades en grupo
Que se desarrolla desde matemáticas

Propuestas de mejora

Mayor difusión
Hacer red de centros entre comunidades

¿Qué elementos comunes destacarías de las experiencias presentadas?

Muestra la realidad desde otra perspectiva
Las actividades tratan de lo afectivo, lo actitudinal
Se trabaja desde el compromiso personal
Se transforma la realidad



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

Se trabaja lo cercano proyectándolo a lo global

¿Cómo puedes determinar si una experiencia educativa de EpD en el ámbito escolar es más o menos apropiada?

Se nota en la mirada de las personas (Alumnado)

No es tan importante el poder determinarlo, es más importante el continuar haciéndolo.

EL PAPEL DE LA MUJER EN EL MUNDO COLEGIO NTRA. SRA. DE FÁTIMA (MADRID)

Paloma Montero Baeza

Descripción de la experiencia

El papel de la mujer en el mundo es un proyecto multidisciplinar en 4º de ESO, de aprendizaje cooperativo utilizando las TICs. Trabajamos incluyendo la EPD en el currículo a través de las competencias en diferentes materias. En este curso 2011-2012 hemos trabajado desde las asignaturas de Matemáticas, Informática, Iniciación a la vida laboral y Ética durante el segundo y tercer trimestre. El medio principal que utilizamos como herramienta de trabajo dentro y fuera del aula es una Wiki. Esta herramienta además nos sirve para unir todo el proyecto y poder trabajar paralelamente desde todas las asignaturas implicadas.

El proyecto tiene varias fases: posicionamiento inicial y sentimientos, análisis de documentos, investigación y análisis sobre la situación actual de nuestro entorno, búsqueda de soluciones, proyección y evaluación.



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal



¿Qué aspectos positivos destacas de la experiencia educativa?

Está integrado en el PEC

Sostenibilidad: Se implica más de la mitad del profesorado (en culturas del mundo) voluntariamente. Antiguas participantes (danza del vientre, rock...) son talleristas; Se promueve la implicación activa del alumnado (espacio de antiguos alumnos que se autoregula).

Definición de todo el proyecto en base a competencias; El desarrollo y la incorporación de las competencias en el proyecto;

Metodologías: Trabajo por proyectos, desde diferentes asignaturas (informática, mates, economía...); Proyecto transversal. Trabajo cooperativo, aprendizaje por proyectos, investigación. Multidisciplinar, tutoría; Poner en práctica la EpD desde diferentes áreas curriculares; El uso de las TICs; Innovación, pues hace uso de las TICs. Uso de las TICs, teatro, música, danza;

Alto nivel de aprendizaje y motivación del alumnado; Motivación profesorado y alumnado; La respuesta del alumnado; La implicación de la profesora, el entusiasmo...

Proceso participativo en la elección del tema, contenidos a trabajar; La participación del alumnado en la elección del tema del proyecto;

Es una experiencia muy amplia y completa; profundidad del proyecto (a 3 años).

Todos los puntos están muy desarrollados y de forma pormenorizada;

Análisis de la realidad cercana: estudio de las desigualdades de género en su barrio;

Trabajo de lo local a lo global;



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

Realizar propuestas concretas de acción, implicación;
Reflexionar sobre una realidad próxima para acercar al alumnado;
La sistematización; La evaluación;
La multitud de actividades que permite;
Conecta con la diversidad del alumnado;

¿Qué limitaciones encuentras para una posible aplicación en tu contexto?

Mujeres en el mundo valora temas muy amplios (12 objetivos de Beijing) → Acotar el tema;
Prevenir el cansancio: hacer que se adapte lo mejor posible para que reste materia;
Tiempo, dedicación: requiere mucha implicación;
Necesidad de colaboraciones externas (entidades, ONGs, entorno) para apoyar al profesorado;
El tiempo que requiere el proyecto por el trabajo que conlleva. Puede ser un problema en centros con rigidez en las programaciones;
Escasos conocimientos de la práctica de las TICs;
Un porcentaje alto de docentes no en implica fuera del horario escolar;
Falta de consideración de la importancia de incorporar la EpD en el centro;
Integración por parte de todo el claustro / currículum: apuesta del equipo directivo (liberar horas de clase); Hace falta la implicación de todo el centro, aunque solo sea por el apoyo de la dirección del centro;
Formación del profesorado (en el propio centro);
La coordinación entre el profesorado (horarios lectivos, ...);
El desarrollo del currículum y la puesta en escena del proyecto;
Se da una situación particular de una misma profesora en ¡siete! Asignaturas (difícil que se repita esta coincidencia que dificulta la replicación del proyecto);
¿Cómo conseguir los recursos para la formación del profesorado, etc.?

Otros aspectos a tener en cuenta

Dificultad para evaluar por competencias (rúbrica de autoevaluación);
Se crea una red social (ning);
Formación inicial en 5 sesiones de tutoría (3 sobre sexo-género, 2 sobre relaciones amorosas);
Pertenece a redes (Docentes para el desarrollo – Vicente Ferrer, Jóvenes y Desarrollo);



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

EL hecho de ser profesora de varias asignaturas es una oportunidad para trabajar el proyecto desde disciplinas distintas;

Se podría abrir más espacio a los antiguos alumnos. Se podría utilizar su formación, concienciación y empuje para allanar el terreno. Además, el boca a boca entre iguales (alumno-alumno) funciona más rápidamente a la hora de cambiar la ideología y conocer contenidos o métodos nuevos.

¿Coordinación entre materias?

El tiempo personal que dedica la profesora no debería ser tanto. Debilidad para que sea sostenible;

Ánimo y felicidades! Gracias por compartir tu experiencia y tu energía.

Aspectos destacados por las participantes

Introducción de la EpD en el currículum;

El tiempo dedicado y el trabajo;

Implicación del profesorado en el proyecto solidario;

Propuestas de mejora

Introducir la EpD en más asignaturas;

Mejorar la coordinación del profesorado;

Limitar la investigación a menos temas, ya que ha sido demasiado amplio;

¿Qué elementos comunes destacarías de las experiencias presentadas?

Necesidad de formación del profesorado

Figura del docente como agente necesario para fomentar la introducción del EpD;

Necesidad de intercambio y de comunicación de los diferentes asuntos en EpD;

¿Cómo puedes determinar si una experiencia educativa de EpD en el ámbito escolar es más o menos apropiada?

Si el profesorado lo va incorporando en su práctica diaria;

Si el alumnado va cambiando actitudes y perspectivas;

Si va cambiando la estructura colegial y toma peso;

Si otros centros la consideran positiva y lo toman como “otro referente”;

SI el equipo directivo apuesta por ello;



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

Si el alumnado se implica, colabora, trabaja y se ilusiona.

LA INVESTIGACIÓN COMO OPORTUNIDAD DE LA EDUCACIÓN PARA LE DESARROLLO

FUNDACIÓ SOLIDARITAT UB (BARCELONA)

Nuria González

Descripción de la experiencia

La investigación en Secundaria acontece una oportunidad para integrar la educación para el desarrollo en el currículum. Como contenido, está presente en todas las áreas y materias curriculares de Primaria y ESO, vinculada a varias competencias: aprender a aprender, tratamiento de la información, autonomía e iniciativa personal... En relación a la educación para el desarrollo, permite ir más allá de la sensibilización, para construir sólidos conocimientos de estas temáticas, reforzando el compromiso y el inconformismo.

Se propone la presentación de dos experiencias: la línea de trabajo del programa PAULA en relación a la investigación para la paz y la experiencia de la ACPP en la tutoría de investigaciones de bachillerato.





Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

¿Qué aspectos positivos destacas de la experiencia educativa?

Da la posibilidad a estudiantes para investigar sobre una realidad social; Aporta al alumnado posibilidades reales para investigar y aplicar su conocimiento a temáticas de desarrollo; Que la investigación pueda tener una continuidad y se pueda aplicar; Implicación de entidades, trabajo en red escuelas/ONG/universidad (x3); Fomenta la creación de redes de profesores; Rol bien definido de cada uno de los actores en red; Implica al colectivo de alumnos y alumnas de bachillerato uniéndolos con las ONGs;

Posibilidades de integrar temas de EpD; Asimila conocimientos de la EpD que pueden ser herramientas y bases para un compromiso ciudadano posterior; Se reconoce el trabajo por parte de la universidad, por lo que el alumnado también ve un reconocimiento a su trabajo; Facilita el seguimiento de las investigaciones por parte del personal universitario; El acompañamiento entre profesorado y alumnado;

Fomenta la investigación desde la adolescencia con una visión crítica de la realidad; Desarrolla la conciencia crítica;

Motivación, implicación de estudiantes en un tema; Puede ser muy motivador para el alumnado:

Está integrada en el currículum (proyecto de investigación) (o por lo menos hasta ahora!)

El planteamiento desde el punto de vista de una pedagoga, estructurado y sistemático;

Apoderamiento;

Sitúa en una plataforma de salida, pero bastante teórica;

Hay suficientes recursos que pueden ayudar al profesorado;

¿Qué limitaciones encuentras para una posible aplicación en tu contexto?

El exceso de trabajo académico que tienen los alumnos de bachillerato;

Que otros profesionales hicieran un seguimiento de las investigaciones;

El tiempo para supervisar trabajos de varios grupos;

En ESO es difícil de aplicar este proyecto;

De primero a cuarto de ESO sería un aprendizaje compartido, que nace a la par que se produce la investigación, y eso a veces provoca inseguridad en el docente, y por lo tanto, recelo, y, en último lugar, puede provocar el rechazo;



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

Se llega a los centros o al alumnado ya motivado;

La posibilidad de dar espacios al trabajo de investigación depende de la dirección de los centros;

Los criterios de valoración de los trabajos (solo profesorado universitario que valora sobretodo el resultado) → diversificar perfiles y valorar también el proceso;

El alumnado no siempre tiene conocimientos/curiosidad/formación previa: es más difícil concretar un tema de investigación del que el alumnado se apropie;

La situación en que ha quedado el proyecto de investigación (se ha eliminado de 4º de ESO);

Otros aspectos a tener en cuenta

Me parecería interesante fomentar la investigación en los docentes;

¿Se asesora a los docentes en el seguimiento de las investigaciones del alumnado?

Los tiempos – disponibilidades en las ONGs para acoger, proponer temas, acompañar procesos; Horas de dedicación del alumnado al proyecto de investigación (filosofía en Bachillerato: 2 horas, Ciudadanía: 1 hora);

Dos sesiones iniciales de la entidad con el alumnado: necesidad de una mejor coordinación/seguimiento ONG-tutor del alumno/a;

Dificultad para coordinar los calendarios institutos/entidades/universidad:

He descubierto la competencia de investigación ¿Podría ser “aprender a aprender” aplicado a bachillerato?

Se podría tener más en cuenta la coordinación entre niveles (E.S.O., Bachillerato), para ir creciendo en potencial de investigación, en grado y llegar a ser adultos en cuanto a investigación por la capacidad de madurez de nuestro espíritu crítico.

¡Ánimo y felicidades!

Aspectos destacados por las participantes

Los tiempos y la carga de materias;

Dificultad como entidad-ONG de acotar un tema relevante, orientar, transmitir el mensaje crítico (de EpD, Educación para la Paz) con solo 2 sesiones iniciales;

Propuestas de mejora

El tiempo: ¿mezclar materias? (a nivel de programación)

¿Cómo seguir al profesorado que ha participado en formaciones? Impacto en su práctica.



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

¿Qué elementos comunes destacarías de las experiencias presentadas?

Compromiso
Motivación
Implicación

¿Cómo puedes determinar si una experiencia educativa de EpD en el ámbito escolar es más o menos apropiada?

Sostenibilidad en el tiempo
Plantea una perspectiva de educación crítica

PROYECTO TRABAJANDO JUNTOS

INS REGUISSOL (STA. MARIA DE PALAUTORDERA, BARCELONA)

Alex Escuder

Descripción de la experiencia

Este proyecto pretende vincular alumnado de secundaria con alumnado de primaria recién llegados o con necesidades específicas para generar de este modo una red de ayuda y apoyo (aprendizaje cooperativo) que favorezca las comunidades de aprendizaje y la escuela inclusiva. Este es un proyecto que une y genera red tanto en el espacio como en el tiempo. En el espacio, porque primero se acercaron dos centros (escuela Font Martina-instituto Reguissol) que, a pesar de su ineludible vinculación, no siempre se unen en el hecho de compartir; después, porque este vínculo, este tejido, se extiende en las otras escuelas del municipio (Escuela Matagalls, Escuela La Tordera y Escuela El Pont Trencat), y en último término, porque el proyecto continúa vivo (Escuela de Primaria de Vallgorguina) y al presentar este documento todavía no sabemos como continuará expandiéndose.



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

¿Qué aspectos positivos destacas de la experiencia educativa?

Es muy importante que los centros educativos de secundaria sepan que el proyecto beneficia a sus propios alumnos.

La implicación vivencial y emocional.

El compromiso de los participantes del proyecto: implicación del alumnado con niños que son de su misma localidad.

Potenciación de la corresponsabilidad.

Descubren nuevas culturas pero de una manera muy directa, enriqueciéndose en cada contacto con la otra persona de otra cultura, que a su vez, también recibe una atención muy afectuosa de alguien que está ahí para ayudarle.

Disminución de conflictos.

La interrelación y conocimiento entre primaria y secundaria (tradicionalmente muy aislados y poco coordinados).

El intercambio y coordinación entre primaria y secundaria.

Trabaja a nivel competencial con los alumnos.

Autonomía del alumnado en su proceso de aprendizaje.

La potencialidad de los alumnos cuando se les dan responsabilidades.

Viabilidad institucional y social.

¿Qué limitaciones encuentras para una posible aplicación en tu contexto?

Su iniciación en el departamento como una idea que pueda tener continuidad, ya que debe haber más de una persona comprometida a coordinarlo en el centro cuando no esté la persona que lo inicia.

Horarios lectivos diferentes en primaria y secundaria.

Reticencias de las familias.

Las ONG no sé si tienen mucho papel en esto.

Otros aspectos a tener en cuenta

La participación de las familias, que deben conocer e informarse durante el proceso de intercambio de las actividades que se hacen en el aula cuando están los alumnos de secundaria y primaria.

Se requiere de un departamento que lo recoja.

Acompañamiento de alumno de secundaria a alumno de secundaria en el propio centro.



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

Crear un grupo que acoja a los alumnos que llegan por primera vez al instituto.

Propuestas de mejora

Debería hacerse un grupo en el instituto que acoja a los alumnos nuevos que vengan al instituto

¿Qué elementos comunes destacarías de las experiencias presentadas?

La potencialidad de los alumnos cuando se le dan responsabilidades





Jornadas de intercambio de experiencias
Incorporación de la EPD en la educación formal

CONSUMIENDO POR UN MUNDO DESIGUAL

IES CARLOS CASARES, VIANA DO BOLO (OURENSE)

Carlos Ferreiro González

Descripción de la experiencia

Desde el curso 2005-2006, el IES Carlos Casares de Viana do Bolo y la Unidad Educativa Timoteo Rondales de Bermejo (Bolivia), iniciaron un proceso de hermanamiento, cuyo objetivo básico era el conocimiento mutuo, la puesta en práctica de actividades comunes entre profesorado y alumnado de ambos centros y la cooperación internacional y la educación para el desarrollo. Esta unidad didáctica pretende ser una herramienta para el profesorado que permita conjugar en actividades diversas la educación para el consumidor y la educación para el desarrollo.

¿Qué aspectos positivos destacas de la experiencia educativa?

Importante conocer a los otros y conocernos a nosotros mismos

Reflexión que vaya en la dirección de mejorar el mundo en desarrollo y concienciarnos sobre nuestra responsabilidad al respecto.

Tomar conciencia como sujeto cultural, como parte de un mundo localizado en un punto del mapa y, a la vez, saberse conectar con lo que pasa en el planeta.

Implicación del equipo directivo.

Potenciar la capacidad de reflexión y crítica en un proceso de reflexión-transformación de las creencias de los alumnos.

Potencia la conciencia de la ciudadanía global.

Potencia el valor transversal de la actividad de la educación para el desarrollo.

La capacidad que tiene la experiencia de impregnar toda la vivencia educativa.

Apertura de los alumnos al exterior.

Que el alumnado caiga en la cuenta de otras realidades de forma directa, no a través sólo de lo que llega por televisión.

Ayuda a explicar la realidad en su globalidad y complejidad.

Ayuda a desmontar tópicos.

Marco conceptual para entender el mundo.

Pone en crisis un sistema de valores.



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

Rompe los propios moldes

Implicación y protagonismo de los alumnos.

Propone cambios.

La existencia de un material elaborado y puesto a disposición en un blog para poder ser descargado y utilizado en el aula.

Un inicio para llegar al mismo hermanamiento con otros centros de otros países

¿Qué limitaciones encuentras para una posible aplicación en tu contexto?

Dificultad de impulsar cambios en familias, alumnado y profesorado.

Como en todos los proyectos, los diferentes grados de implicación del profesorado.

Ninguna por ser un material adaptable a cualquier área



Otros aspectos a tener en cuenta

El nuevo material o actividades que surjan se podrían subir al mismo blog.

Cuidado en convertir la escuela en ONG y que fagotice el proyecto debido a la burocracia.

Aspectos destacados por las participantes

Práctica interesante para conocer a los otros y conocernos.

Potencialidad del alumnado



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

Reflexión orientada hacia la mejora del mundo en desarrollo y concienciación del nuestro.

Propuestas de mejora

Cuidado con la escuela en cooperación. Podría fagocitar el proyecto
De un cambio de cultura a un cambio de prácticas

¿Qué elementos comunes destacarías de las experiencias presentadas?

Renovación de métodos pedagógicos

La práctica de la ED cambia al otro pero, sobretudo, a uno mismo.

El alumnado responde ante una implicación vivencial y asume una manera de aprender conectada con la realidad exterior.

¿Cómo puedes determinar si una experiencia educativa de EpD en el ámbito escolar es más o menos apropiada?

Si permite una interrelación de la escuela al mundo y trabaja el desarrollo cooperativo entre alumnos y alumnas por encima de las “esclavitudes” curriculares.



Jornadas de intercambio de experiencias
Incorporación de la EPD en la educación formal

INTERCAMBIOS CULTURALES Y EDUCACIÓN INCLUSIVA

*EQUIPO DE ASESORAMIENTO PSICOPEDAGÓGICO
(BARCELONA)*

Joan Bonals

Descripción de la experiencia

La experiencia tiene la voluntad de cruzar la temática de los intercambios culturales entre centros de culturas diferentes con la propuesta inclusiva de educación. Ambas líneas de trabajo pretenden colaborar a una transformación necesaria, se basan en valores coincidentes y tienen que preservarse de interpretaciones restrictivas o perversas que frenen su potencial transformador.

¿Qué aspectos positivos destacas de la experiencia educativa?

La figura del psicopedagogo, no atrapado en las demandas de mantener lo instituido.

Trabajo coordinado con el claustro.

Coordinación con trece centros y ONG's.

El papel coordinador del EAP con los centros educativos.

Aprender a relacionarse con el otro.

Buscar el diálogo. El conflicto para cambiar.

La potenciación de valores como la igualdad.

La promoción de relaciones desde la igualdad.

Ser ante tener.

El trabajo en red. La capacidad de coordinar varios centros; existiendo al mismo tiempo una gran libertad de acción individual.

La autonomía de cada centro.

El hecho que sea el EAP, un agente externo que cohesiona y motiva una zona, que promueva el debate colectivo.

Trabajo competencial.

Valoración de la potencialidad de los alumnos.

Especialidad y apertura de las capacidades de los alumnos desde el punto de vista propositivo y de cambio real.



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

El aprendizaje y la toma de realidad de mi mundo hace que me plantee mis límites.
Descubrir aspectos de la propia cultura y de otra más lejana.
Elaboración de nuevo material realmente útil e interesante para fomentar el trabajo en el aula.



¿Qué limitaciones encuentras para una posible aplicación en tu contexto?

El papel de las ONG en este tipo de iniciativas.
A veces, pedimos cosas que no se pueden cumplir.

Otros aspectos a tener en cuenta

Las escuelas que hacen intercambio pueden plantearse ir más lejos. Pero, ¿qué?
Solicitud de información a otra fundación que ya tiene algún material o protocolo de activación para guiar el trabajo.

Aspectos destacados por las participantes

La figura del psicopedagogo no atrapado en las demandas de mantener lo instituido.

Cómo el sistema acaba fagocitando lo que amenaza lo instituido.

Tenemos que llegar, no solo al cambio conceptual, actitudinal y de valores, sino al cambio en acciones y comportamientos.



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

DE MOZAMBIQUE A CATALUNYA, UN VIAJE CON RETORNO

CONTES PEL MÓN (BARCELONA)

Mercè Prat Perpinyà

Descripción de la experiencia

El proyecto De Mozambique a Cataluña, un viaje con retorno desarrolla una actividad de educación para el desarrollo y educación intercultural para ciclo medio y superior de primaria de cuatro escuelas del barrio de Gracia de Barcelona (tres de ellas están inscritas al Plan Educativo de Entorno), a una escuela concertada de Sant Boi, a una escuela pública del barrio del Raval i a una escuela de Blanes (la incorporación de las dos últimas escuelas está en trámite).

Esta actividad ayuda a los niños y niñas a conocer y aceptar al otro, y cohesionar el mundo escolar con las familias y el barrio dentro de una sensibilización global a través de los valores que surgen con la recuperación de la oralidad. Permite aumentar la autoestima de los niños y niñas y la confianza en las propias capacidades, empoderándolo. También, potencia el reconocimiento de la propia cultura y la historia personal, familiar, de escuela y del barrio.

¿Qué aspectos positivos destacas de la experiencia educativa?

Utiliza estrategias que pueden cambiar las dinámicas internas del centro:

Trabaja la inclusión, a partir de la igualdad, conocer la diversidad

Establece relación entre primaria e infantil

Facilita la participación de la familia (madres, padres, abuelas y abuelos...)

Fomenta la autoestima de las niñas y niños

Estimula la motivación y participación del alumnado

Promueve relaciones equitativas

Facilita el desarrollo de dinámicas participativas, asambleas

El cuento, la narración, como herramienta muy eficaz para generar aprendizaje

Permite abrir puertas para establecer redes entre centros educativos

Define principios de trabajo claros

Permite establecer un clima de convivencia con el tutor/a y los niños/as



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

Utiliza la autobiografía como un recurso para favorecer la equidad en las relaciones en el aula

Permite mejorar las relaciones entre el alumnado

Va de lo más personal – local a lo más global

Mucha sensibilidad con las dos comunidades educativas (Cataluña – Mozambique)

Parte de las necesidades de los niños/as, genera confianza para crear un buen clima de aprendizaje

Permite compensar los puntos débiles de cada contexto: lecto-escritura en Mozambique, comunicación oral aquí.

La organización por trimestres es muy adecuada a la dinámica de los centros

¿Qué limitaciones encuentras para una posible aplicación en tu contexto?

Es difícil contar con la motivación e implicación del profesorado

Requiere un esfuerzo previo para definir los principios

Las diferencias comunicativas entre Cataluña y Mozambique: como superar la brecha digital?

La ONG centraliza las relaciones con los niños y niñas, con lo que se crea cierta dependencia

No queda claro si hay una relación clara con el currículum y las competencias

Otros aspectos a tener en cuenta

Respeto al rol del profesorado y del alumnado

Oportunidad del profesorado para la renovación de metodologías

Prevenir la dependencia hacia las ONG

¿Quién forma parte del equipo?

¿Cuántos centros y materiales?

¿Está previsto realizar encuentros, intercambios para compartir?

Aspectos destacados por las participantes

Secuencia programa por trimestres

Trabajo a partir de las biografías del alumnado

Intercambio escuelas Cataluña – Mozambique

Estrategia puede cambiar las dinámicas internas del centro: inclusivamente

Relación primaria con infantil

Participación de la familia



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

A partir de trabajar la igualdad ver la diversidad

¿Qué elementos comunes destacarías de las experiencias presentadas?

La planificación temporalizada

La capacidad de entusiasmar

Los objetivos y actividades claras

Buena relación con la escuela, diferenciando los agentes educativos de fuera del centro

Temas a trabajar formulados y expresados con interés para el alumnado

Actividades multicompetenciales y con sentido (significativas)

¿Cómo puedes determinar si una experiencia educativa de EpD en el ámbito escolar es más o menos apropiada?

Que emocione e interese

Que transforme y se lleven a la práctica comportamientos en la dirección propuesta

Que se la apropie el profesorado y el centro, y que sea transformadora: sistemas conceptuales, actitudes, valores, procedimientos y acciones bien realizadas y bien evaluadas





Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

ESCUELA SOLIDARIA ***CEIP RUPERTO ESCOBAR (UMBRETE, SEVILLA)*** ***Pepa García Sánchez***

Descripción de la experiencia

El proyecto Escuela Solidaria se desarrolla en el Colegio Ruperto Escobar desde más de diez años, en que se vio la necesidad de crear un Plan de trabajo que mejorara la convivencia en un clima de respeto ateniéndose a las normas establecidas entre todos y todas y en defensa de los derechos y deberes. De ahí surge la necesidad, también, de acercarse a otras realidades como: el reparto desigual de la riqueza del planeta, situaciones de conflicto o exclusión social, de desigualdad de Derechos Humanos y de la Infancia, la igualdad de género para desarrollar actitudes de solidaridad, de rechazo a la injusticia social, la discriminación y en defensa de la Paz y los Derechos Humanos.

¿Qué aspectos positivos destacas de la experiencia educativa?

Participación de todo el centro en el proyecto
Se integra en todos los momentos de la vida del centro (reuniones, claustro...)
Implicación de toda la comunidad educativa (familias, ayuntamiento, entidades a través de una comisión de seguimiento)
Promueve actividades fuera del centro (primavera solidaria, fiestas...)
Aprovecha las competencias de cada institución (escuela, ayuntamiento) para dinamizar el entorno (pueblo)
Muchos años de experiencia (12)
Proyecto enraizado en el centro, y que tiene continuidad
Enraizado también en el entorno: participación en el consejo municipal de la infancia

¿Qué limitaciones encuentras para una posible aplicación en tu contexto?

Depende de una sola persona que está convencida y es la encargada de velar por su incorporación en el centro



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

Establecer relaciones fuera del centro educativo (ayuntamiento, etc.) es difícil en municipios urbanos grandes

No se ve claro como se integra en el currículum, parecen actividades más puntuales (semana de la paz, semana solidaria...).

¿Cómo enraizar la idea en todas las dimensiones del centro?

¿Hay estrategias para incorporar a más profesorado?

¿Cómo mantener el ritmo?



Otros aspectos a tener en cuenta

Se integra el trabajo que se lleva a cabo a nivel de centro y de entorno dentro del aula?

¿Las actividades se hacen en tutoría?

Trabaja las CCBB en colaboración con la ONG Madre Coraje (Perú) y con el grupo CoePaz (Coeducación y Paz)

El tiempo dedicado a la coordinación, como se considera?

Cuesta hacer incidencia

Muchos vagones, pocas locomotoras



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

Aspectos destacados por las participantes

Continuidad
Planificación

Propuestas de mejora

Mejor integración en el currículum
Más implicación del profesorado
Alumnado de 6º puede hacer el blog del proyecto

¿Qué elementos comunes destacarías de las experiencias presentadas?

Importancia de la implicación de las familias
Requieren recursos humanos pero no materiales
Trabajo en red con otras escuelas

¿Cómo puedes determinar si una experiencia educativa de EpD en el ámbito escolar es más o menos apropiada?

Respuesta positiva del alumnado y profesorado
Con metodologías participativas



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

ALIMENTACIÓN

VETERINARIOS SIN FRONTERAS (BARCELONA)

María Lidón Martrat Sanfeliu

Descripción de la experiencia

Se trata de un programa de educación para el desarrollo en escuelas rurales de primaria para transversalizar la temática de la soberanía alimentaria (el modelo alimentario actual y sus consecuencias sobre la salud, el medio ambiente y las condiciones de vida de las personas, sobretodo, productoras) en el Plan de Centro.

¿Qué aspectos positivos destacas de la experiencia educativa?

Parte de las necesidades e intereses del centro

Tiene en cuenta el proceso de apropiación del proyecto por parte de los centros educativos

Propone la creación de una red de escuelas comprometidas con la soberanía alimentaria

Propone una implicación de toda la comunidad educativa

Propone llevar a cabo formación del profesorado y de las familias en el tema Reflexión, sensibilización y formación de centros y AMPAs

Se plantea la integración en el plan educativo del centro

Propone un trabajo por ciclos formativos, y una planificación conjunta de las actividades en el plan anual del centro entre el profesorado y la ONG, con un proyecto “personalizado”, adaptado a las características de cada centro

Fortalece el proyecto del huerto escolar como una herramienta de trabajo potente
Plantea llevar a cabo un trabajo continuado a lo largo de varios cursos escolares (3 años)

Adaptación a la dinámica interna de cada centro: parte de las necesidades y contexto del centro y de las demandas del profesorado

Plantea metodologías activas y participativas

Propone la elaboración conjunta entre la ONG y el profesorado de materiales curriculares

Analiza las causas de las desigualdades desde la perspectiva de la soberanía alimentaria

Trabaja un tema esencial y prioritario –el hambre, las desigualdades- desde una perspectiva política y estructural



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

Plantea una reflexión teórica y política de la soberanía alimentaria dirigida a la escuela, 3 temas críticos: Medioambiente / Salud (comida industrial) / Justicia (quien produce...)

Trabaja en escuelas rurales, donde no se ofrecen muchas oportunidades de colaboración con ONG

Muy necesario proponer actividades para primaria

¿Qué limitaciones encuentras para una posible aplicación en tu contexto?

Los diferentes niveles de implicación de los centros

Requiere un tiempo de dedicación por parte del profesorado para la elaboración de materiales de forma conjunta con la entidad

Es un tema muy adecuado para trabajar en secundaria

Difícil de aplicar en los centros que están en un contexto urbano

Difícil "llegada" al territorio: limitaciones para mantener traslados, comunicación, seguimiento

Necesidad de estrategias para que los claustros se apropien del proyecto

Otros aspectos a tener en cuenta

Equilibrio entre propuestas abiertas y concretas

Posibilidad de ir a diferentes ritmos: acompañar u ofrecer material y asesoría

¿Cómo el personal dedicado supera las limitaciones territoriales?

¿Han secuenciado contenidos?

¿Se comparte lo que hacen otros centros? ("El día de la huerta" 5 de junio)

¿Pasará a secundaria?

Aspectos destacados por las participantes

Porque zonas rurales? Revalorización mundo rural

Muy interesante reflexión, aprendizaje, estrategia de entrada en los centros

Cómo entrar y encontrar tiempo profes?

Importante conectar lo local con lo global

Propuestas de mejora

Ampliar a ESO y a zonas urbanas. Potencialidad

Incorporarlo en PCPI: formación profesional



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

Crear un grupo de trabajo mixto de personas de ONGD y profesorado dentro del centro para la elaboración de materiales

¿Qué elementos comunes destacarías de las experiencias presentadas?

Necesidad de implicar y coordinarse con el profesorado
No sólo un profe, sino un grupo de profes implicados
Que haya un profe que sea el coordinador en el centro
Partir de lo cercano / significativo para el alumnado
Apertura del centro a la comunidad

¿Cómo puedes determinar si una experiencia educativa de EpD en el ámbito escolar es más o menos apropiada?

Cambios actitudinales
Construcción conjunta
Continuidad
Evaluación y aprendizaje constante de lo que se hace





Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

AFRICA EN TODOS LOS SENTIDOS IES ULIA FIDENTIA (MONTEMAYOR, CÓRDOBA) Francisco Campos Maza

Descripción de la experiencia

África... en todos los sentidos es un proyecto del IES Iulia Fidentia que surge desde la sección bilingüe del centro y se extiende a la mayoría de departamentos didácticos y de orientación. Como iniciativa, sus objetivos son mostrar la realidad presente e histórica del continente africano.

¿Qué aspectos positivos destacas de la experiencia educativa?

Integración en una actividad de centro de todos los alumnos, en particular, de los alumnos de NEE.

Presentar el trabajo del aula a toda la comunidad educativa. Una experiencia grupal que les enriquece y les hace perder el miedo, crea autonomía y les eleva la autoestima.

Flexibilidad en la participación del proyecto por parte del personal docente.

Introducción de gente del sur en el proyecto.

Introducción de una imagen positiva del Sur.

El profesor es un facilitador, pero todo tiene que estar muy pautado.





Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

¿Qué limitaciones encuentras para una posible aplicación en tu contexto?

Los trabajos de aula pueden quedar en el aula, puesto que la dimensionalidad del proyecto implica a toda la comunidad; es muy difícil la interrelación necesaria que se debe hacer en el proyecto si no hay más de un departamento implicado.

Encontrar personal docente suficientemente motivado y sensibilizado a participar en el proyecto.

Conocimiento del alumnado: de lo que quieren, de lo que le apetece y recibir reconocimiento.

Hay que llegar al equipo directivo y los interinos no pueden.

Otros aspectos a tener en cuenta

La dimensión del centro, su contexto y otras posibles formas de llevar a cabo la dinámica de las presentaciones e interrelaciones entre clases.

Se debe perder el miedo a saltarse las programaciones.

Adecuar a cada instituto y a sus características lo que se puede hacer.

Aspectos destacados por las participantes

¿Cómo implicar y motivar al personal docente para un proyecto de esta envergadura?

Se ha encontrado interesante el retorno que se hace de aprendizajes a toda la comunidad educativa.

Se ha destacado la flexibilidad en la aplicación y desarrollo del proyecto.

Propuestas de mejora

Aplicar el proyecto a otras secciones del centro



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

OBRIM UNA FINESTRA AL MÓN

María José Amorós Martínez

Descripción de la experiencia

Obrim una finestra al món nace de la preocupación del profesorado implicado por la actual situación de crisis ecológica, social y económica. Pensamos que la educación para el desarrollo permite caminar hacia un mundo más justo. Una mirada crítica a la realidad nos permite ver que el modelo actual, que basa el crecimiento de los países y personas ricas en la explotación de otros países y personas que empobrecen de manera continua, no tiene una respuesta válida frente a la crisis. Cada vez es más necesario y urgente reinventar y repensar la sociedad, con este propósito abrimos una ventana al mundo trabajando desde la escuela. En esta experiencia educativa participan más de sesenta centros educativos de diferentes características y niveles (infantil, primaria, secundaria, adultos, educación especial) a través de una metodología de investigación – acción.

¿Qué aspectos positivos destacas de la experiencia educativa?

- El espíritu de contagio y capacidad de emocionar.
- Implicación del profesorado va más allá del horario formal.
- Hay evaluación continua.
- Se tiene en cuenta la opinión de los alumnos y las alumnas.
- Que alguien se lo crea y “enamore” o anime a otros.
- Que los otros se impregnen de la iniciativa y quieran participar.
- La originalidad del proyecto.
- La implicación de las componentes.
- El tesón de todas ellas en el tiempo y en el espacio.

¿Qué limitaciones encuentras para una posible aplicación en tu contexto?

- Encontrar un equipo humano tan dispuesto a realizar un programa tan exigente.
- La rotación del profesorado interino dificulta consolidar proyectos de este tipo.
- Ninguna, aunque habría que pensar en el elemento discordante del claustro.



Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

Otros aspectos a tener en cuenta

Recoge blogs de educación que son interesantes.

Recoge aspectos lúdicos que hacen el proyecto muy atractivo para crear conciencia de EpD.

Gracias. ¡Suerte y ánimo!

Aspectos destacados por las participantes

La implicación y ganas del grupo promotor de la experiencia

Se señala la importancia de proponer una evaluación continua durante toda la propuesta educativa.

El protagonismo que se da al alumnado

Que alguien se lo crea y se emocione para animar a otros agentes educativos

Propuestas de mejora

¿Cómo actuar ante los elementos discordantes de un claustro?

Mantener un grupo impulsor en el centro. La rotación de profesorado interinino dificulta consolidar el proyecto.





Jornadas de intercambio de experiencias
Incorporación de la EPD en la educación formal

APRENDER A RELACIONARSE - RELACIONANDONOS SE APRENDE

FIL A L'AGULLA (BARCELONA)

Sara Carro

Descripción de la experiencia

En el año 2007 inicia un proyecto de talleres de cohesión de grupo y resolución creativa de conflictos en el Instituto la Guineueta que año tras año se amplía y va tomando más estructura:

El proyecto consiste en la realización de talleres durante la acción tutorial a primer ciclo de la ESO, para facilitar la convivencia del alumnado en el centro y favorecer el propio proceso socioeducativo. El proyecto se completa con la coordinación de las educadoras que intervienen en los talleres y las tutoras, haciendo cada año una evaluación del proceso.

¿Qué aspectos positivos destacas de la experiencia educativa?

Prevenir conflictos con el diálogo y el conocimiento, resolverlos una vez han sucedido desde la escucha y llegar a empatizar. En definitiva, llegar a una solución del conflicto con la participación de todas las personas implicadas.

La práctica en el aula llevó al profesorado a la formación de sí mismo.

Creo que sería interesante una formación básica en este sentido a todo el profesorado que quiera y lo necesite.





Jornadas de intercambio de experiencias Incorporación de la EPD en la educación formal

¿Qué limitaciones encuentras para una posible aplicación en tu contexto?

Puesto que no existe la opción de solicitar personas cualificadas y dispuestas a venir al centro, las dinámicas propuestas las debe conocer el profesorado mediador.

La falta de formación del profesorado en estos aspectos.

Presencia de ayuda externa depende de fondos externos.

Creo que habría elementos, compañeros que no se lo tomarían en serio o se lo tomarían como que ellos lo saben todo y no vale en su práctica docente.

Otra limitación sería la distancia. Llevar la formación al centro.

En mi centro hay pocos conflictos, pero pienso que estas dinámicas forman parte de nuestra formación integral.

Otros aspectos a tener en cuenta

Comisiones de alumnos y alumnas de mediación, que se formen para estar siempre disponibles en la resolución de conflictos.

Recomendación de lecturas para hacer los talleres.

Fondos externos: ¿se podría pensar en banco del tiempo?

Me encantaría que todos pudiéramos conocer la técnica de resolución de procesos de forma instintiva.

Muy útil, interesante, original.

Gracias por compartirlo con nosotros/as.

Aspectos destacados por las participantes

Que una persona externa entre a analizar y trabajar las dinámicas y sinergias dentro del aula

Resulta interesante el apoyo externo en la enseñanza pública

La necesidad de formación básica para el profesorado

Propuestas de mejora

Formación a profesorado en este sentido